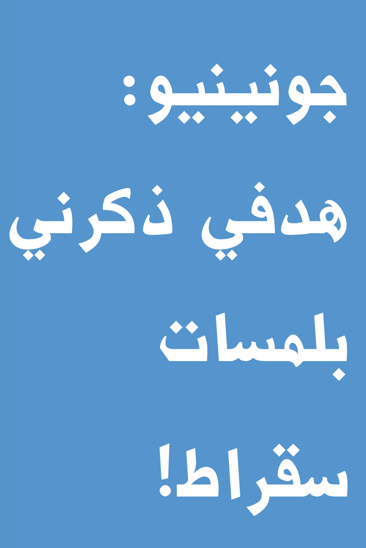


http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 568 ـ الإثنين 21 فبراير 2011 م ـ 18 ربيع الأول 1432 هـ ـ ريالان





جونينيو: هدفي ذكرني بلمسات سقراط!

« استاد الدوحة » تفتح ملف الحكام في مواجهة «قفص الاتهام»..!

نشأت: تريثت في عروض كثيرة لعيون الوكرة

أحدهم يقلّد هيجيتا والآخر يهوى الأخطاء!

الفراعنة ونسورٍ قرطاج يلتقيان ابتهاجا بالانتصار

أعمال الدجل والشعوذة تطارد كأس إفريقيا للمحليين!

الهروب إلى الأمام

إقبال واسع على مسابقة « استاد الدوحة » الشهرية الحادية عشرة

في هذا العدد







أتوري: اللقب ذهب وبقي المربع الذهبي فقط

ناصر الحربي

أكد مدرب الريان باولو اتوري ان فرص منافسة فريقه على لقب الدوري قد انعدمت، مؤكدا ان الفرصة قائمة فقط للمنافسة على الدخول الى المربع الذهبي.

وقال اتوري الذي كان يتحدث بالمؤتمر الصحفي عقب تعادل فريقه امام الوكرة في الجولة الرابعة عشرة ان الفارق بين فرق الصدارة أصبح كبيرا والمنافسة على لقب الدوري صعبة ولا يمكن القول اننا سنراهن على اللقب والهدف الذي سأسعى اليه حاليا هو اللعب على المربع الذهبي ولذلك سنسعى للفوز في كل مواجهة..!.

واشار اتوري إلى ان الأخطاء التي ارتكبها اللاعبون هي سبب عدم الفوز على الوكرة خصوصا في الشوط الثاني الذي قال ان فريقه كان فيه أفضل حالا، وأبدى اتوري امتعاضه من عدم قدرة الفريق على الاستفادة من الفرص السانحة له للتسجيل..

وحول مستوى المهاجم البرازيلي الجديد التمار قال: لا اود الحديث عن لاعب بعينه، ولا اتفق مع ما يقول انه من اسباب إضاعة الفوز، لقد كان قريبا من تسجيل هدفين واحدى كراته ارتطمت بالعارضة والأخرى ضاعت بسبب تدخل مدافع الوكرة حد وصفه.

اليوم.. حسم مشاركة العنابي في الدورة العربية

طارق العتريس

من المقرر ان يعقد اتحاد الكرة القطري صباح اليوم اجتماعا مهما مع لجنة المنتخبات الوطنية وذلك لتحديد مصير المشاركة في دورة الالعاب العربية القادمة التي ستقام في الدوحة خلال شهر نوفمبر المقبل واستعراض اجندة المسابقات في الموسم الجديد.

وقال حمد المناعي رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد لـ «استاد الدوحة» انه ستتم برمجة مسابقات الموسم الجديد بالاضافة الى دراسة الاستحقاقات الخاصة للمنتخبات الوطنية حيث سيبدأ العنابي الاول المشاركة بتصفيات كأس العالم خلال شهر يونيو المقبل كما سيبدأ العنابي الاولمبي مشاركته بالتصفيات المؤهلة لاولمبياد لندن خلال شهر يونيو المقبل بعدما تم اعفاء العنابي من المشاركة في المرحلتين الاولى من التصفيات، بالاضافة الى مشاركة منتخب الشباب في تصفيات كأس اسيا خلال نفس الفترة.

واشار المناعي الى انه سيتم وضع التوصيات الخاصة بمشاركة العنابي الاول بالدورة العربية من اجل اعتمادها من المسؤولين في اتحاد الكرة.

لياندرو يواصل صدارته لأفضل هدافي دوري ابطال آسيا

واصل مهاجم الفريق الأول لكرة القدم بنادي السد البرازيلي لياندرو داسيلفا تصدره لقائمة أفضل الهدافين في تاريخ دوري أبطال اسيا بعد وصوله للهدف الثامن عشر عقب تسجيله الهدف الثاني للزعيم القطري خلال مباراة ديمبو المندي والتي أقيمت مساء اول امس السبت في إطار الدور التمهيدي الثاني لتصفيات دوري أبطال اسيا للموسم 2011.

وكان المهاجم البرازيلي الملقب بالقناص قد سجل 10 أهداف مع فريقه السابق الياباني جامبا أوساكا خلال بطولة 2009 ثم سجل من السد 5 أهـداف فى بطولة 2010 وحتى الان 3 أهداف فى بطولة 2011، ويأتي خلف القناص كل من:

14 هدفا السعودي محمد نور (الاتحاد السعودي)، البرازيلي دينيلسون

13 هدفا الأوزباكي زين الدين طاجاييف، الأوزباكي أنفر سولييف

12 هدفاً البرازيلي ماغنو الفيس، والكوريان كيم دو–هون وآهن جونغ–هوان

11 هدفاً السوري فراس الخطيب والعراقي عماد محمد والإيراني محمد كريمي

10 أهداف الصيني هاو هايدونغ، السعودي ناصر الشمراني.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
موهن موهنان
بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد
اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤

فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤ رئيس التحرير / فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

ISO 9001 Registered — IAA Accreditation

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب — ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

إصابة نشأت ليست خطيرة وغدا ستتحدد مشاركته امام لخويا

طارق العتريس

اكد نشأت اكرم نجم فريق الوكرة ان الاصابة التى منعته من استكمال لقاء الريان امس الاول عبارة عن كدمه قوية في العضلة الامامية بالقدم اليمنى وقد خضع صباح امس لبعض الفحوصات في النادي لتحديد مدى خطورة الاصابة، ومن جانبه اكد د. مختار شعبان فى تصريح لاستاد الدوحة انه يتوجب عليه الانتظار لمده 48 ساعة لتحديد خطورة الاصابة واضاف بانها على الارجح عبارة عن كدمة شديدة حدثت خلال احدى الكرات المشتركة مع اثنين من لاعبي الريان واشار طبيب الوكرة انه بعد خروج نشأت من مباراة الريان امس الاول فقد كان يعاني من انتفاخ العضلة مع بعض الشد ولكن الاصابة تحسنت الى حد كبير صباح امس وبدا بحالة افضل من ذي قبل وغدا سيتحدد ما اذا كان يحتاج الى اجراء اشعة مكان الاصابة في مستشفى اسبيتار واضاف طبيب الوكرة بانه على الارجح الا تؤثر الاصابة على مشاركة اللاعب في اللقاء المهم للوكرة امام لخويا يوم الجمعة المقبل.

كوزمين يقترب من تدريب الأهلي السعودي



اصبح الروماني كوزمين اولاريو مدرب نادي السد السابق قريباً من التعاقد مع نادي الاهلي السعودي لتدريب فريقه الاول حسب ما ذكر موقع قناة الدوري والكأس . وجاءت هذه المعلومات بعد ان أعلن رئيس النادي الأمير فهد بن خالد تقديم المدرب ميلوفان رايفيتش لاستقالته من منصبه . وذكر الموقع الرسمي للنادي الاهلي السعودي ان ادارة النادي بذلت محاولات عديدة لثنيه عن الاستقالة إلا أنه كان مصراً عليها.

وبدأ الروماني كوزمين اولاريو (1969) ، رحلته في الملاعب مع اندية بلاده وكان اهم ناد لعب له نادي ستيوا بوخاريست . وبرع كوزمين في مركز الدفاع وكان ذا قوة بدنية وجسمانية صلبة عُرف عنه القيادة داخل المستطيل الاخضر، وكانت لكوزمين تجارب مع عدد من الأندية الاسيوية واهمها سوان سامسونج ثم انتقل إلى اليابان وتحديداً لجيف يونايتد ايشيهارا شيبا . بعد ذلك عاد كوزمين إلى رومانيا ليبدأ مسيرة الادارة الفنية مع ناشيونال بوخارست 2000–2002، ومن ثم ستيوا بوخارست 2002 .

ودرب كوزمين ايضاً ناشيونال بوخارست 2003–2004، ثم فريق بوليتنكا تيميسورا 2005، ومن ثم بلوغه مرحلة النضوج والدهاء التدريبي مع فريقه ستيوا بوخارست 2006–2007 والذي عاش فيه أقوى تجاربه التدريبية عندما لعب فريق ستيوا في بطولة دوري أبطال أوروبا ليقوده كوزمين أولاريو إلى الدور نصف النهائي في تلك النسخة.

أما رحلة كوزمين خليجياً فبدأت مع نادي الهلال السعودي عام 2007.

وتعرض بعدها كوزمين للإبعاد من الملاعب السعودية بعد نهائي كأس ولي العهد لموسم 2008–2009، بأمر من الأمير سلطان بن فهد.

وكان كوزمين تقدم باستقالته من تدريب السد القطري بعد فوزه بكأس نجوم قطر لكرة القدم في نسخته الثانية .

الاتحاد المصري يترقب عودة الأمور لطبيعتها



قال الاتحاد المصري لكرة القدم امس الأحد إنه ينتظر عودة الأمور في الشارع المصري الى طبيعتها حتى يمكن استئناف المسابقات المحلية ومنها بطولة الدوري الممتاز.

وتوقفت المسابقات الكروية في مصر منذ 25 يناير كانون الاول الماضي بسبب اندلاع ثورة شعبية انتهت برحيل الرئيس حسني مبارك عن الحكم.

وقال الاتحاد في بيان عقب اجتماع سمير زاهر رئيس الاتحاد مع رؤساء الاندية الاتحاد يرنو إلى عودة الأوضاع إلى حالتها الطبيعية حتى يتمكن من استئناف المسابقات المختلفة التى تصب فى النهاية لإسعاد الشعب المصري بكل قطاعاته وخاصة الشباب الذى أنجز تلك الثورة. واضاف البيان منتخب مصر وهو يقبل على محطات هامة ولازمة في سبيل محافظته على البطولات التى حققها يحتاج إلى رعاية الدولة المصرية بكافة مؤسساتها وهيئاتها ومستوياتها التنظيمية وتوفير الغطاء الرسمى المناسب وإبعاده عن التوترات والتجاذبات السياسية المتباينة.

ويستعد منتخب مصر الفائز ببطولة افريقيا في اخر ثلاث بطولات لمواجهة جنوب افريقيا الشهر المقبل في مباراة حاسمة بتصفيات كأس أمم افريقيا 2012.

رئيس الاتحاد التونسي يأمل في إهداء كأس افريقيا لشهداء الثورة

اعرب علي الحفصي الجدي رئيس الاتحاد التونسي لكرة القدم عن أمله في احراز كأس امم افريقيا للاعبين المحليين المقامة في السودان لاهداء اللقب لارواح شهداء الثورة التي اطاحت بالرئيس زين العابدين بن علي الشهر الماضي.

وقال الحفصي رئيس الاتحاد التونسي: ان شاء الله نرفع الكأس ونجوب به كل ولايات الجمهورية.. اللقب هو أقل ما يمكن أن نقدمه لأرواح الشهداء الأبرار.

وزادت امال منتخب تونس في احراز اللقب بعد تأهله للدور قبل النهائي بفوزه على الكونجو الديمقراطية بهدف مقابل لا شيء.

وأضاف الحفصي لراديو موزاييك الخاص عقب المباراة انها فرحة لا مثيل لها خاصة أننا تمكنا من الفوز على منتخب الكونجو الديمقراطية بجدارة بفضل الروح القتالية ودون هدايا من التحكيم.. هذه خطوة هامة نحو التتويج.

وسيلعب منتخب تونس في الدور قبل النهائي يوم غد الثلاثاء مع نظيره الجزائري. وتابع الحفصي انها مباراة دربي مغاربي بين منتخبي بلدين شقيقين لكننا نتطلع للفوز ومواصلة التقدم من أجل كسب اللقب واهداء اللقب للشعب التونسي.

صحفي امريكي يرشح نفسه ضد بلاتر!

يخطط الصحفي الأمريكي جرانت وال /37 عاما/ لترشيح نفسه ضد جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في الأول من يونيو المقبل، أملا في الحيلولة دون حصول السويسري /74 عاما/ على ولاية رابعة في المنصب.

لكن كل الشواهد تشير إلى أن إعلان الخبير الكروي بمجلة سبورتس إ لو ستر يتد ، قد يكون مجرد خطوة دعائية ذات هدف ساخر، رغم أن جرانت ينفي ذلك تماما «الأمر ليس مزحة على الإطلاق».

وقبل الأول من أبريل المقبل، ينبغي على الصحفي والكاتب إيجاد اتحاد محلي يترشح عنه، حتى ولو كان اتحاد بابوا غينيا الجديدة. ووفقا لما ذكره وال، يتمتع الفيفا بنفس القدر من الشفافية الذي كان يتسم به «نظام مبارك».

هل سيشارك «البارسا» جماهير مصر الاحتفال بالثورة؟!

طارق العتريس

بعدما وقف نجوم نادي برشلونة وسبورتنيغ خيخون في الدوري الاسباني، دقيقة حداد على أرواح شهداء الثورة المصرية قبل انطلاق لقائهما الاسبوع الماضي على ملعب «المالينوم» بمدينة خيخون والتي انتهت بتعادل الفريقين بنتيجة 1 – 1، هل سيرد المسؤولون عن الكرة المصرية الجميل لنجوم البارسا ويتم دعوة فريق برشلونة لاقامة مباراة ودية في القاهرة احتفالا بالثورة المصرية وهذا السؤال الذي يتردد الان سيتم الاجابة عليه في الايام القادمة خاصة وان اللفتة التي قام بها لاعبو برشلونة قد نالت الكثير من الاستحسان من الجماهير المصرية وبخاصة من محبي هذا الفريق الذي ينتمي الى مقاطعة كتالونيا التي تسعى الى الحكم الذاتي ويضم بصفوفه اغلب نجوم منتخب اسبانيا بطل كأس العالم.

وكانت معظم الفضائيات في كل انحاء العالم قد نقلت خبر وقوف لاعبي برشلونة وخيخون دقيقة صمت وبدا خلالها على لاعبي برشلونة التأثر الشديد بالثورة المصرية التي حظيت باهتمام كبير من كل وسائل الإعلام.

حارس مرمى يسجل هدفاً برأسه!

مدريد (رويترز) – فقد فياريال فرصة التقدم الى المركز الثالث بدوري الدرجة الاولى الاسباني لكرة القدم بعد تعادله مع ملقة في الجولة الرابعة والعشرين للمسابقة بهدف لكل منهما يوم أمس الاحد.

ومنح ماركو روبن التقدم لفياريال في الدقيقة 35 بعد مجهود فردي من جوسيبي روسي لكن سيباستيان فرنانديز أدرك التعادل لملقة من هجمة مرتدة قبل ثماني دقائق من نهاية المباراة، وهذه هي المباراة الثالثة على التوالي لفياريال بدون فوز ليصبح رصيده 46 نقطة في المركز الرابع من 24 مباراة متأخرا بنقطتين عن غريمه بلنسية صاحب المركز الثالث الذي تعادل بدون أهداف مع سبورتنج خيخون.

وبدأ خوسيه لويس منديليبار مشواره مع اوساسونا بشكل رائع بالفوز على اسبانيول 4 –صفر محققا فوزه الاكبر هذا الموسم، وأحرز الايراني جواد نيكونام هدفين احدهما من ركلة جزاء ليترك اسبانيول في المركز السادس برصيد 36 نقطة.

وتعادل الميريا 1–1 مع ديبورتيفو كورونا الذي أدرك التعادل بضربة رأس من حارس مرماه دانييل ارانزوبيا مستفيدا من ركلة ركنية في الدقيقة الرابعة من الوقت المحتسب بدل الضائع، كما فاز ريسنج سانتندر على خيتافي بهدف مقابل لا شيء أحرزه بابلو بينيوس من ركلة جزاء في الدقيقة 88.

مؤتمر في أسبيتار يناقش مسألة «الموت المفاجئ»

احتضن مستشفى أسبيتار مؤخرا مؤتمرا طبيا دوليا لمناقشة مسألة الموت القلبي المفاجئ بين الشباب الرياضيين، وضم المؤتمر الذي أقيم على يومين مجموعة من أبرز الخبراء في العالم، من بينهم سانجي شارما أستاذ طب القلب الاكلينيكي في مستشفى جامعة سان جورج بلندن، ووسانجي براساد استشاري في طب القلب في مستشفى رويال برومبتون ومحاضر فخري في جامعة إمبريال كولدج بلندن، وفرانسوا كار طبيب القلب وأخصائي الباثولوجيا القلبية الوقائية ورئيس قسم الفسيولوجيا بمستشفى بونتشيلو بمدينة رين الفرنسية.



وقد أكد الدكتور جيرارد سيلانت المدير الطبي بمستشفى أسبيتار أهمية الدور الذي يقوم به المستشفى في التوعية بمخاطر الموت القلبي المفاجئ وأهمية قيام الرياضيين الشباب بالفحوصات الطبية الوقائية للحد من تلك المخاطر، مبرزا تطور الأبحاث التي أجريت في هذا المجال خلال السنوات الأخيرة والتي يسعى أسبيتار للمساهمة فيها بشتى الوسائل، ومنها الخطوة الحالية بتنظيم هذا المؤتمر الدولي الذي يضم نخبة من أبرز المختصين عبر العالم.

وكان أسبيتار قد أطلق منذ مدة مشروع طب القلب الرياضي ونجح حتى الآن في إجراء الفحص الطبي لأكثر من 3000 رياضي كان من بينهم 86 رياضيا مصابا بأمراض قلبية خطيرة تتطلب تدخلا طبيا.

عفيفة: لست راضيا عن الأداء وعدم انسجام المحترفين السبب

ناصر الحربي

قال علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة بنادي الريان في حديث له عقب تعادل فريقه امام الوكرة في موقعة امس الأول الرائعة لحساب الجولة الرابعة عشرة ان الريان كان الأقرب الى الفوز لو استغل الفرص التي سنحت له، وأشار إلى ان التوفيق قد خان فريقه وكان سبب عدم فوزه على الوكرة بالرغم من الفرص العديدة التي تحصل عليها اللاعبون، وارجع عفيفة سبب ذلك إلى ما اسماه حالة عدم التركيز للاعبين، وأبدى عدم رضاه على التعادل لأن الفوز كما قال كان في المتناول ولأن أهداف الوكرة كانت من اخطاء للاعبيه، غير انه أكد ان الوكرة ليس بالفريق السهل والمواجهة كانت صعبة وقدم فيها الوكرة مواجهة قوية.

وتحدث عفيفة عن حالة عدم الانسجام التي يعاني منها الريان بسبب عدم تأقلم المحترفين الجدد مع بقية اللاعبين، وتوقع ان تكون المواجهات القادمة أفضل مستوى بعد وصول الفريق الى حال الانسجام الأفضل ومعالجة الاخطاء التي يقع فيها اللاعبون.



المريخ السوداني يلغي مباراة ودية مع الأمن الليبي



قال نادي المريخ السوداني لكرة القدم إن الجهاز الفني للفريق بقيادة حسام البدري ألغى مباراة ودية كان مقرراً أن يلتقي فيها مع الأمن العام الليبي اليوم الإثنين.

وذكرت صحيفة «قوون» السودانية، أن المريخ سيعود إلى الخرطوم منهياً معسكره التدريبي الذي يقيمه في ليبيا قبل موعده بعدة أيام، وذلك في أعقاب الاضطرابات التي شهدتها ليبيا على مدار الأيام الثلاثة الماضية.

وستعود بعثة المريخ إلى الخرطوم لمواصلة التحضيرات استعداداً للموسم الجديد.

وكان المريخ قد لعب ثلاث مباريات ودية خلال معسكره الليبي الذي استمر عشرة أيام، وفقاً لما جاءت به وكالة رويترز، وفاز على السويحلي بهدف مقابل لا شيء، ثم تعادل مع التحدي بهدف لكل منهما، وخسر أمام الأخضر بهدفين مقابل لا شيء.

الأولمبية العراقية لن تتدخل في عمل سيدكا

قال الامين العام للجنة الاولمبية الوطنية العراقية إن اللجنة الاولمبية لن تتدخل في الامور الفنية الخاصة باتحاد الكرة العراقي فيما يخص الابقاء على المدرب الالماني سيدكا مدربا للمنتخب الاولمبي من عدمه..

واضاف عادل فاضل في تصريح صحفي ان اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لن تتدخل في الامور الفنية الخاصة باتحاد الكرة فيما يخص الابقاء على المدرب الالماني سيدكا مدربا للمنتخب الاولمبي من عدمه، مبينا ان الاولمبية لا تريد سوى ان تعلم بكافة الامور التي تخص مسيرة المنتخب الاولمبي قبل غيرها من أجل ابداء المشورة والرأي في الكثير من المواضيع التي من شأنها ان ترتقي بواقع المنتخب الاولمبي.

وتابع امين عام اللجنة الاولمبية سنعمل جاهدين في توفير وتأمين جميع متطلبات نجاح المنتخب الاولمبي..

وبين أن الاتحاد العراقي للعبة طلب من الالماني سيدكا استحصال موافقة حكومته على التواجد في العاصمة العراقية بغداد ليتسنى له مواكبة مجريات الاحداث والاطلاع عن كثب على منافسات دوري النخبة الحالي ليكون على اطلاع واضح بمستويات الفرق وتثبيت اللاعبين المتميزين في اجندته.

الفيفا يحدد عدد مقاعد كل قارة في نهائيات كأس العالم ٢٠١٤

نقلت تقارير عن عضو في اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) قوله امس الأحد ان الاتحاد سيحدد الشهر المقبل عدد مقاعد كل قارة في نهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل.

ونقلت وكالة كيودو اليابانية للانباء عن جونجي اوجورا إن هذا الأمر سيتم تحديده في اجتماع اللجنة التنفيذية في الثاني والثالث من مارس المقبل.

وقال متحدث باسم الفيفا إن موعد الاجتماع تحدد بالفعل وستتحدد الموضوعات التي ستطرح للمناقشة في غضون يومين أو ثلاثة.

ومن المقرر سحب قرعة تصفيات كأس العالم 2014 في ريو دي جانيرو في 30 يوليو المقبل.

وأكد محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي الشهر الماضي أن قارة اسيا لن توافق على أي اقتراح أقل من حصولها على الأربع بطاقات ونصف البطاقة التي تمتلكها في الوقت الحالي.

ومثلت منتخبات استراليا وكوريا الشمالية وكوريا الجنوبية واليابان قارة اسيا في كأس العالم 2014 فيما خسرت البحرين في الجولة الفاصلة أمام منتخب نيوزيلندا الفائز بتصفيات الاوقيانوس.

وأبدى جاك وارنر رئيس اتحاد امريكا الشمالية والوسطى والكاريبي لكرة القدم (الكونكاكاف) رغبته في زيادة حصة منطقته بالحصول على أربع بطاقات تأهل مباشر إلى النهائيات.

وامتلك الكونكاكاف ثلاث بطاقات مباشرة العام الماضي وخسرت كوستاريكا أمام اوروجواي في جولة فاصلة.

وتأمل امريكا الجنوبية التي امتلكت أربع بطاقات ونصف البطاقة في جنوب افريقيا ان تحافظ على هذا العدد في البرازيل التي ضمنت التأهل بشكل مباشر وهو ما يعني أملها في مقعد إضافي.

وامتلكت افريقيا ستة منتخبات في كأس العالم الماضية منهم جنوب افريقيا صاحبة الأرض واجتازت غانا فقط الدور الأول.

وكان لدى اوروبا 13 منتخبا في كأس العالم الماضية وخرجت سبعة منتخبات من دور المجموعات بينما تأهل ثلاثة منتخبات إلى الدور قبل النهائي، وذهب اللقب في النهاية إلى اسبانيا بعد التغلب على هولندا.

أبوتريكة: سنقاتل في تصفيات إفريقيا وشباب مصر أعادوا تصحيح الأوضاع

كشف نجم نادي الأهلي والمنتخب المصري محمد أبوتريكة عن سعادته لنجاح ثورة شباب 25 يناير الماضي التي عبرت خير تعبير عن أحلام وطموحات شباب مصر على حد وصفه، مؤكداً أنه ومنذ الأيام الأولى للثورة كان يتطلع للمشاركة فيها لكنه فضل الظهور في الأيام الأخيرة خشية أن تتحول إليه الأنظار في الوقت الذي يجب أن تكون مسلطة على أبطال الثورة الحقيقيين وهم شباب مصر.

وقال نجم الكرة المصرية في تصريحات خاصة لـ«العربية.نت» إن البعض وجه انتقادات لنجوم الكرة لعدم ظهور الكثير منهم في ثورة الشباب، في اعتقاد منهم أن بعض اللاعبين لم يكونوا يريدون للثورة النجاح، وهو اعتقاد خاطئ لأن هناك إجماعاً لدى نجوم الكرة المصرية أن ثورة شباب 25 يناير أعادت تصحيح الأوضاع وكانت نقطة فاصلة في تاريخ مصر، مشيراً إلى أنه حتى من خرج مؤيداً للرئيس المصري السابق حسني مبارك كان يعبر عن رأيه في شخص مبارك وليس في نظامه بالكامل.

وأضاف أبوتريكة أنه استشعر أن هناك تخوفاً لدى الجماهير المصرية على مستقبل «الفراعنة» في التصفيات المؤهلة لبطولة الأمم الإفريقية 2012 في غينيا الاستوائية والغابون، مشيراً إلى أنه غير قلق بالمرة على مستقبل منتخب بلاده في هذه التصفيات لأن ثورة الشباب ستمنحنا دفعة معنوية كبيرة لإعلاء اسم بلادنا وتكملة المشوار بنجاح بغض النظر عن الظروف الصعبة التي مرت بها البلاد، موضحاً أنه وزملاءه في منتخب مصر سوف يقاتلون من أجل بلوغ نهائيات أمم إفريقيا، لأنه لا يجوز لحامل اللقب أن يتغيب عن البطولة.

وقال صانع ألعاب الأهلي المصري إن توقف الدوري المحلي قد يكون أضر بالفرق المشاركة في البطولة، لكن في كل الأحوال هناك إجماع لدى اللاعبين والأجهزة الفنية وإدارات الأندية أن مصلحة مصر فوق الجميع.



كارت وردي



أين الأب الروحي للعميد الأهلاوي؟

منيرة آل ثاني

استحق ان يُطلق عليه العميد القطري، تأسس منذ خمسينيات القرن الماضي، له صولات وجولات في الملاعب القطرية في العاصمة الدوحة وضواحيها، هذا العميد الأهلاوي صاحب التاريخ الحافل والعمر الرياضي المديد، لم يعد كما كان بل حاول الخروج من جلباب الأهلي بفكر التجديد، حاولوا الاهتمام بالشكل الخارجي والرتوش التي لن تفيد في حال الأهلي الذي يعاني معاناة لم تفدها ما قام به من يقودون السفينة الأهلاوية..

أول التغيرات التي لم تؤتِ أكلها، تغير الشعار عام 2009 بتقليد شعار برشلونة الاسباني حتى يشعر البعض بان لاعب الاهلي السابق «جوسيب غوارديولا» مدرب برشلونة الحالي كان في قلعة العميد في يوم ما.

اخر هذه التغيرات التي كان يمنون النفس بها، الخروج من الاخفاقات، تغير لون طقم الملابس الى الذهبي المائل الى الاصفر مع الاسود شبيه بلون الملك القطراوي، كان الاستغراب من الكثيرين لكن كانت الاجابة تواجد هذين اللونين في شعار العميد البرشلوني الجديد..

اضافة الى مبدأ «البلاي ستيشن» في الانتقال من مدرب الى مدرب والتعاقد مع محترفين والتفريط في لاعبي العميد الاساسيين الى ان اضحى بلا روح ولا هوية، الاسباب واضحة لان الاهتمام كان بالنتائج السريعة في التو واللحظة اما الوضع الحقيقي فيحتاج الى دراسة وتأن لمدة سنوات حتى يستطيع العميد تنفس الصعداء..

لم يتبع القائمون على العميد الاهلاوي مبدأ «جود بالموجود» بل قاموا بالتفريط بالموجود الى ان جعل النادي خالي الوفاض ويتكبد الديون بعد الديون التي اوجدوها من الادارة غير الصحيحة للتوفير، تغير الشعار وتصاميم الملابس والمعسكرات في «تونس والامارات» وتغير المدربين والتعاقد السريع مع اللاعبين من هنا وهناك، وانهائها في اسرع وقت ممكن زاد من الديون التي جعلت هذا الصرح العريق قابعا في نهاية ترتيب الأندية القطرية، وعشاق العميد يندبون حظهم بسبب هذا الواقع المؤلم لحال ناديهم الغالي على قلوبهم، يريدون المساعدة لكن الجو غير صحي لبدء صفحة جديدة..

الحل الامثل للعميد عودة رجالات الاهلي الاوائل الرعيل الاول، كما حدث في نادي العربي برجوع الاب الروحي للقلعة الحمراء «عبدالله المال»، ها هو العربي متواجد في موقعه الطبيعي في قمة الدوري القطري منذ موسمين.

الاب الروحي هو علاج الاندية القطرية العريقة التي تدار بعقول تحمل الخبرة والحكمة والحرص على اسم ناديهم بإيجاد الحلول المالية الصحيحة بعيدا عن تفاقم الديون المالية وفتح باب العشوائية بغرض مواكبة الموضة ومانشتات الصحف بل هممهم اكبر وهو الرجوع الى الطريق الصحيح..

رئيس النادي العربي «عبدالله المال» منذ توليه زمام الرئاسة في القلعة الحمراء لم نشاهد له تصريحات صحفية بشكل يومي بل عمل هذا الرجل في أسوار النادي ليلاً ونهاراً شاهداً على قيادته الحكيمة..

نحن في انتظار رجوع الاب الروحي الى القلعة الخضراء سريعاً حتى تخضر قلوب محبي الأخضر الأهلاوي بالانتصارات..

خبر وتعليق

– مشكلة النجم الكويتي بدر المطوع مع جهة عمله بطلبهم رجوعه وانهاء احترافه في النصر السعودي، خبر محبط لهذا اللاعب المميز، يحزننا ان يكون هذا النجم هاويا في الدوري المحلي ولم يطبق الاحتراف الحقيقي في الكرة الكويتية التي تشهد ولادة نجوم مميزين بشكل مستمر..

اما السؤال هنا: نادي النصر السعودي العالمي كيف يتعاقد مع لاعب هاو ولا يحمل البطاقة الاحترافية التي تخوله للاحتراف بتفرغ لهذه اللعبة؟.

يجب على الاتحاد الآسيوي ايجاد شروط للاحتراف الخارجي للاعبين المحترفين ولا يكون المحترف هاويا حتى لا يضر مصلحة الأندية التي تتعاقد مع الهواة كما حدث اليوم مع المطوع، لو تم الالغاء لا يستطيع النصر ضم لاعب اخر لان الانتقالات الشتوية انتهت..

– حارس المنتخب الاردني عامر شفيع ظهر بمستوى مميز في كأس آسيا في الدوحة، هذا الحارس صدم الشارع الرياضي بروحه غير الرياضية التي لا تدل على فكر رياضي، كان يتحدث هذا الحارس أثناء بطولة آسيا عن رغبته في الاحتراف الخارجي وبناء مستقبل مشرق للحراسة الاردنية في عالم كرة القدم، ظهر لنا بموقف غير رياضي وهو ليس الاول في مسيرته التي امتدت الى ايقافات طويلة تصل الى السنة والسنتين للاسف الشديد..

– انتصار ثورة مصر بإرادة شباب ام الدنيا ابناء النيل ضد الظلم والاستبداد حق مشروع لهم واستطاعوا تحقيق الانتصار المشرف، اما ما حدث من قبل المعلم «حسن شحاته» ومجموعة من اللاعبين في تأييدهم حكم مبارك، كان من الافضل لهم الايقاف على الحياد دون ظهورهم وتصريحهم امام وسائل الاعلام ضد الشباب وتأييدهم للرئيس السابق..

لان الرياضة بعيدة عن السياسة ولا تقترن بها، جميعنا يعلم ان الفيفا دائماً تحث من يتجه الى كرة القدم يجب ان يكون بعيدا عن الفكر والانتماء السياسي، البعيد كل البعد عن الروح الرياضية وفكر اللعب النظيف بعيداً عن الاحزاب والتأييد السياسي.

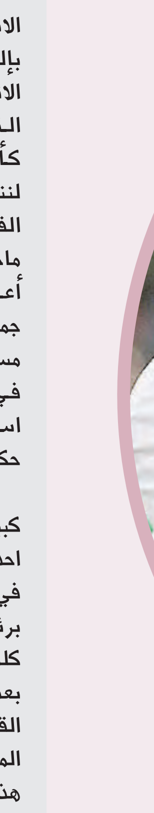
فهل هناك من يتعظ ان يكون «الرياضي رياضي» و«السياسي سياسي» ومن لديه قضية يدافع عنها لسبب ما لا يتدخل الرياضي بها، كما فعل الشباب المصري، إذًا علينا ان نحترم ارادة الشباب للعيش الكريم، وكل ما بوسعنا شكرهم عليها ونتمنى لهم التوفيق لما هو قادم لمستقبل بلادهم..

واتمنى الا يأخذ الشباب موقفا من مؤيدي النظام السابق وتكون سحابة صيف تذهب الى حال سبيلها ويرجع الرياضيون الى انتماءاتهم الرياضية بعيداً عن الانتماء السياسي ولا نجد هذه الغيمة متواجدة في الكرة المصرية في المستقبل ان شاءالله..

– رجوع فوساتي الى قلعة الزعيم القرار الصحيح في الوقت المناسب، وكان يجب ان يتوج هذا التوافق بين الطرفين الى عقد مدته تتجاوز الستة شهور الى 5 سنوات، لان في زمن هذا الرجل حقق السد جميع بطولات الموسم القطري، يجب على ادارة السد التمديد حتى ينتج عنه الاستقرار والنتائج وهي مطلب عشاق ابناء الذيب..

هذا ينعكس على التوافق بين حسن حرمةالله وام صلال الذي ارجع الروح الى صقور برزان، هناك كيمياء تنشأ بين طرفين دون معرفتنا ما اسبابها لكنها تتواجد فعلياً وعلى الجميع اتباعها حتى يصلوا الى الهدف المنشود القائم على النتائج الايجابية في عالم كرة القدم..

Mk.q@msn.com



محطات خليجية

تبعات الخسارة

أطاحت الخسارة التي تعرض لها نادي الاتحاد السعودي على يد الاتفاق في كأس ولي العهد 3/1 بمشرف عام الفريق محمد الباز ومدير الفريق حمد الصنيع اللذين قدما استقالتيهما بعد عقد مجلس إدارة نادي الاتحاد اجتماعا طارئا على خلفية الخروج الاتحادي بحضور رئيس مجلس الإدارة وأعضاء المجلس.

وتم تخصيص الاجتماع لمناقشة أوضاع الفريق وتكليف نائب رئيس النادي محمد اليامي بالإشراف على الفريق ومهمة اختيار الجهاز الإداري ومساعدي المدرب وذلك بالاتفاق مع إدارة النادي، وتشكيل لجنة فنية من ذوي الخبرة برئاسة الدكتور فاضل بسيوني ويناط بها عدد من المهام لاختيار اللاعبين الأجانب والأجهزة الفنية والتقييم الفني المستمر لأداء الفريق الأول.

تفرغ وأزمة!

ذكرت مصادر صحفية كويتية ان نائب رئيس نادي القادسية المرشح لرئاسة النادي التقى والد نجم كرة القدم بدر المطوع لبحث المشكلة التي يتعرض لها اللاعب بعد اصرار ادارة الحرس الوطني الكويتي على عدم تجديد اجازة التفرغ الرياضي للاعب المعار حاليا في فريق النصر السعودي لمدة 6 اشهر.

واقترح فواز الحساوي على والد المطوع ان يبادر اللاعب بتقديم استقالته من الحرس الوطني على ان يتم توظيف المطوع في احدى شركات فواز الحساوي، على ان يستمر كلاعب مع النصر السعودي.

إقصاء مع وقف التنفيذ

توقعت مصادر اماراتية أن تقوم لجنة الاستئناف في اتحاد الكرة الإماراتي بإلغاء القرار الاخير الذي اتخذته لجنة الانضباط القاضي بإقصاء فريق كرة القدم في نادي العين عن مسابقة كأس رئيس الدولة واعتباره خاسراً لنتيجة المباراة صفر/3 وتغريمه 20 الف درهم، اضافة لتغريم مدير الفريق ماجد العويس 5000 درهم، وذلك في أعقاب اشراك العين اللاعب العاجي جمعة سعيد في مباراته الاخيرة امام مسافي، رغم انه لا يحق له المشاركة في هذه المباراة، وفقاً للوائح التي استندت إليها لجنة الانضباط في حكمها في هذه القضية.

وأثارت قضية العين – مسافي جدلاً كبيراً في الاوساط الرياضية التي تابعت احداثها وسط حالة من الترقب والانتظار، في حين يرى مراقبون ان لجنة الانضباط برئاسة المستشار محمد النعيمي قد قالت كلمتها الفاصلة واجتازت مهمة صعبة بعدما اصدرت حكمها النهائي في هذه القضية، فإن لجنة الاستئناف برئاسة المستشار احمد الملا، التي ستنظر في هذه القضية من جديد ستواجه امتحاناً صعباً سواء قامت بإلغاء قرار لجنة الانضباط او تأييده.

خطف الأنظار في قمة الجولة بدوري النجوم

جونينيو لـ «استاد الدوحة» هدفي بملعب

نزار عجيب

كان هدفا من ايام الزمن الجميل اعاد للاذهان صورة الاهداف التاريخية والتي تظهر بين فترة الى اخرى وان طالت في الوقت الحالي، تاريخ الهدف كان في يوم الجمعة ١٨ فبراير ٢٠١١ ومكانه ملعب حمد الكبير في النادي العربي ومناسبته مباراة في الدوري القطري جمعت بين العربي والغرافة ضمن لقاءات الجولة الرابعة عشرة، كانت هي مباراة القمة في الجولة وزادت حرارتها بعد خسارة المتصدر لخويا قبلها بيوم واحد، كانت المباراة موعدا لظهور الكبار وقد ظهر فيها لاعب يمثل ثقلا كبيرا في نادي الغرافة، فهو روح الفريق.

وبعد ان وصلته الكرة من فهيد داخل خط الستة وفي لحظة كان الهدف الجميل والذي صفق له كل من تابع اللقاء في ملعب حمد الكبير والذي كان شاهدا على هدف كبير سيظل خالدا في ذاكرة الدوري القطري..

قد نقول انه هدف استثنائي جعل مدرب الفهود كايو جونيور يعبر عن فرحته به بطريقة جنونية، ولم لا لان الهدف كان فعلا بديعا وخرج من اقدام لاعب موهوب وفنان طالما تخصص في تسجيل الاهداف الصعبة بمسيرته الاحترافية المميزة والتي كانت ابرز محطاتها مع نادي ليون الفرنسي.

كان هدفا من رجل المباراة وافضل لاعب في الدوري القطري للموسم الماضي ليكون تأكيد اللاعب في الوقت الحالي انه لازال يملك ما يقدمه للغرافة وجماهيره.

ماذا قال جونينيو لـ«استاد الدوحة»؟

قائد الفهود جونينيو كان رجل الليلة في مباراة قمة الجولة الرابعة عشرة من دوري نجوم قطر امام العربي حيث سجل اللاعب اجمل اهداف دوري الموسم الحالي وكان كعبه السحرى شاهدا على هدف تاريخي في ملعب حمد الكبير بالنادي العربي وكانت لمسة اللاعب ذكرت المتابعين بالساحر سقراط والذي تخصص في تسجيل هذه الاهداف الخالدة وكان ملكها الاول على مستوى العالم.. وقال جونينيو في تصريحات لـ(استاد الدوحة) بعد اللقاء: سعادتي كبيرة بهذا الهدف.. نعم اسجل بهذه الطريقة للمرة الاولى فرغم انني لعبت لسنوات طويلة في البرازيل وفرنسا الا انني كنت اعشق التسجيل من الكرات الثابتة ولم تسنح لي الفرصة للتسجيل بهذه الطريقة الا في الدوري القطري مع نادي الغرافة، انه شئ جميل جدا بالنسبة لي وزادت فرحتي لان فريقي خرج منتصرا وفائزا في المباراة.

واضاف الموسيقار البرازيلي: لقد ذكرني هذا الهدف بلمسات سقراط والذي كثيرا ما كان يسجل بهذه الطريقة والتي كان يستهو يها كثيرا، شئ جميل ان اكون جزءا من لاعب بحجم سقراط في لحظة تسجيل مثل هذا الهدف ولاشك ان هذا الشئ يجعلني مرتاحا نفسيا وانا العب هنا مع نادي الغرافة. لقد كان سقراط ملكا لهذه الاهداف وهو لاعب سيظل في تاريخ كرة القدم العالمية لانه كان صاحب بصمة ولمسة خاصة.

لمسة سحرية في توقيت مهم

كانت لمسة سحرية لايمكن لاي لاعب عادي القيام بها، ورغم تقدم السن بالنجم البرازيلي والذي بدأ مردوده الفني ينخفض نوعا ما الا ان ما قام به من دور كبير في مباراة العربي كان شيئا استثنائيا بالفعل وهو يقدم نفسه بهذه الطريقة ويساهم في فوز ثمين، ويقول جونينيو عن المباراة: كنا ندرك اننا امام مهمة صعبة لان فريق العربي كان يطمح للوصول الى الصدارة بعد خسارة لخويا ولذلك عملنا من اجل التمسك بفرصتنا وهدفنا واضحا من المباراة.

واضاف: كانت مهمتنا منع الفريق المنافس من الاقتراب من مرمانا وفي نفس الوقت لابد ان نصنع الفرص لانفسنا ونسجل، هدف التعادل كان في توقيت مهم بالسنبة لنا خاصة واننا قبلها كنا اضعنا ركلة، وخروجنا بالتعادل قبل نهاية الشوط الاول دفعنا بقوة في الشوط الثاني للضغط على العربي، في اعتقادي ان هدف التعادل اصاب الفريق العرباوي في مقتل وتسبب في هبوط معنويات الفريق خاصة وان الشوط الاول كان سوف ينتهي بتقدمهم واضاعة ركلة جزاء لنا.

واضاف: الغرافة قدم مباراة جيدة وجميع اللاعبين كانوا

الفهود عادوا لواجهة المنافسة على الدوري

الغرافة أحبط العربي في ملعبه وشاموسـ



احبط الغرافة طموحات النادي العربي عندما الحق به هزيمة مريرة في ملعبه بقمة مباريات الجولة الرابعة عشرة من دوري نجوم قطر، صدى الفوز الغرفاوي لازال متواصلا واثار الهزيمة العرباوية لازالت موجودة، تعددت الاسباب ولكن الهزيمة كانت واحدة قد يكون وقعها سيئا على العربي والذي بدأ متراجعا في الاداء ولم يقدم العرض المنتظر، لتكون احد اهم اسباب خسارته في المباراة الحذر الكبير من قبل مدربه شاموسكا والذي كبل اقدام لاعبيه بواجبات دفاعية كشفت عدم قدرة المدرب البرازيلي على ادارة اللقاء بالشكل الصحيح، وفاجأ كايو جونيور العربي باسلوب جديد حيث كان تنظيم الغرافة هو ذات الذي يلعب به شاموسكا دائما وهو 3–5–2 وتتحول عند الدفاع لـ5–3–2 وجاء تفوق الغرافة بسبب اختلاف تنفيذ التنظيم في المباراة حيث كانت شجاعة المدرب جونيور ومهارة لاعبيه موجودة وان كان مدرب الفهود وقع في خطأ كبير كان من الممكن ان يكلفه خسارة المباراة بعد ان سحب ابرز لاعبيه وهو فهيد الشمري في وقت مبكر جدا وقبل النهاية بعشرين دقيقة بدون أي سبب منطقي.

قمة الجولة الماضية رغم انها لم تف بالوعود وتكون في المستوى المنتظر فنيا الا انها اكدت على حقيقة عودة الغرافة لواجهة البطولة ودخوله للمنافسة بقوة من جديد بعد ان تقلص الفارق بينه والمتصدر لخويا الى نقطة وحيدة حيث استفاد الفهود من خسارة منافسهم في ذات الجولة امام الخريطيات، وفي المقابل دخل الشك وسط جماهير العربي في امكانية فوز فريقهم بلقب دوري الموسم الحالي بعد المردود الضعيف الذي سجله الفريق في جولتين، فالعربي لم يكن مقتنعا بالمرة وسيكون مطلوبا من مدربه مراجعة اوراقه سريعا اذا كان يرغب في العودة مجددا.

طريقة لعب واحدة

كان العامل المشترك بين كايو جونيور وشاموسكا

العربي ذكرني بلمسات سقراط


تصوير/محمد دبوس

في مستوى المباراة والتي كانت اشبه بالفاصلة لانها كانت تعني الكثير في سباق اللقب رغم ان هنالك العديد من الجولات في الدوري والتي ستكون من ضمنها مباراة قطر في الاسبوع المقبل وهي مباراة من الوزن الثقيل.

قلبي وعقلي هنا في الدوحة

وعن تأثير العروض التي تلقاها في الفترة الماضية على تفكيره قال: لا افكر حاليا الا مع فريقي فقط وهو الغرافة وانا مرتاح جدا للتواجد هنا وعائلتي سعيدة معي، سأعمل لمساعدة فريقي للفوز بلقب الدوري في الموسم الحالي رغم صعوبة مهمتنا، هنالك اندية في حجم لخويا تملك الامكانيات الكبيرة والتي تجعلها منافسة بقوة على اللقب، اتمنى ان يكون لي انجاز مع الفريق في موسمي الثاني ولقب الدوري هو هدفنا الاساسي..

واضاف: صحيح دخلنا هذه المباراة بجملة من الغيابات ولكن الغرافة دائما يلعب بقلب رجل واحد ولا نفكر في ابتعاد اي لاعب رغم ان الاسماء التي لم تشارك معنا كان لها تأثيرها على الفريق في المباريات الماضية، ولذلك كنا في مباراة العربي ننظر فقط للفوز والخروج بالنتيجة الايجابية التي تدعم موقفنا في الدوري وتضعنا في الطريق الصحيح بعيدا عن اي حسابات اخرى.

وقال قائد الفهود في ختام حديثه: سيكون امامنا عمل شاق في الفترة المقبلة خاصة واننا سنبدأ ايضا مسيرتنا في دوري ابطال اسيا اضافة الى مباريات الدوري الحاسمة، وهذا الشئ يتطلب ان يكون هنالك توازن كبير للمحافظة على موقعنا في بطولتين مهمتين بالسنبة لنا وليس هنالك اي مجال للتفريط في المباريات.

...كا بعثر اوراق فريقه وكبل أقدام لاعبيه

اتفاقهما على طريقة اللعب في المباراة والتي اعتمدت على وجود 3 مدافعين ثابتين مع ظهيري الجنب ليصبح العدد خمسة مع وجود ثلاثة لاعبي وسط ومهاجمين أي 3–5–2 وتتغير الى 5–3–2، وجود ماركوني في التشكيل الاساسي للغرافة كان هو المفاجأة خاصة وان اللاعب لم يشارك مع الفريق من بداية الموسم الحالي ولكن مع تغيير طريقة اللعب في الفريق الغرفاوي كان لابد ان يتواجد ماركوني في المباراة.

اعتماد الغرافة على ثلاثة مدافعين وهم ماركوني كليبرو وبجانبه ابراهيم الغانم في اليسار وبلال في اليمين منح الغرافة حالة من الثبات وتقليل المساحات ليواجه مهاجمو العربي صعوبة بالغة في التواصل مع بعضهم البعض بسبب اللعب الضاغط والاندفاع السريع.

وفي الجانب الاخر كانت طريقة لعب شاموسكا هي المعتادة في وجود سلمان عيسى كليبرو مع موسى هارون واحمد شهداد وفي وجود الظهيرين محمد سالم المال وخالد جبرتي، وكان الجديد في العربي عدم منح اللاعب سلمان عيسى التقدم كما كان معتادا في المباريات السابقة ولكن في لقاء الغرافة لم نشاهد اللاعب يقوم بالمساندة الهجومية، ومع وجود ثلاثة لاعبي محور تحول شكل العربي الى فريق يمارس الحذر الدفاعي بشكل كبير في المباراة ليكون معتمدا على الهجمات الخاطفة والسريعة.

وكان هدف محمد سالم المال وضح كيفية اعتماد العربي على الهجمة السريعة، والتي تجسدت في الشوط الثاني للمباراة مع الضغط الغرفاوي المتواصل.

حذر مبالغ فيه من شاموسكا

تراجع الفريق العرباوي للدفاع في الشوط الثاني وتركيزه الكبير على غلق المناطق الخلفية جعل الفريق في وضعية قد لا تسمح له بالوصول الى هدفه وقلص كثيرا من فرص الفوز وهذا ماجعل الفريق يقع في فخ الخسارة والتي يتحمل نسبة كبيرة منها المدرب بسبب اصراره على تكبيل لاعبيه ووضعهم تحت الضغط الغرفاوي، وكان اكثر اللاعبين المتأثرين بالواجبات الدفاعية ولم يكن له مشهد في الهجوم خوخي بوعلام والذي كانت مهمته تعطيل تقدم الهجوم الغرفاوي المتمثل في يونس وامارا ديانيه وفهيد الشمري.

المدرب البرازيلي للعربي واصل منح لاعبيه ايضا التوجيهات والتعليمات الدفاعية رغم تأخر فريق الاحلام بهدفين لهدف في الشوط الثاني والذي كان فيه الحذر الدفاعي موجودا وكبيرا لدرجة ان المتابعين اعتقدوا بان الخسارة هي التي سوف تخدم العربي وليس الفوز.

ولم يكن دخول محسن اليزيدي بالسلاح الذي يمكن ان يكون فعالا في منح الاحلام التحول الهجومي المنتظر والذي كان يمكن ان يتغلب على تماسك دفاع الغرافة.

اختفاء أوراق الأحلام الهجومية

الحذر الكبير من مدرب العربي اخفى كل الاوراق الهجومية للفريق العرباوي المتمثلة في كابوري وبيسكو اللذين لم تظهر بصماتهما في المباراة وكانا في حالة غير طبيعية، وتسبب غياب المساندة من وسط الملعب ايضا في عدم منح كابوري الفرصة للتواجد وفي اللقطة الوحيدة التي ظهر فيها المهاجم البرازيلي كان من خطأ لبلال محمد الذي منحه ركلة بعد خطأ في ابعاد الكرة، وعلى غير العادة ان يختفي لاعب في حجم كابوري بمثل هذه المباراة وهو نفس الشئ الذي ينطبق على بيسكو والذي لم يجد الفرصة لممارسة دوره الطبيعي في ظل التراجع الدفاعي الكبير للعربي.

محاولات مدرب العربي في تصحيح الاخطاء التي وقع فيها من خلال دفعه بوليد حمزة قبل نهاية اللقاء بعشر دقائق لم تجد نفعا ربما خاصة وان الفريق لم يكن وقعتها تخلص من الحذر الكبير وظلت اقدام لاعبيه مربوطة وهي في حالة من التركيز الدفاعي وغير مستوعبة للواجبات الهجومية والتي جاءت متأخرة جدا.

تراجع كبير في العربي

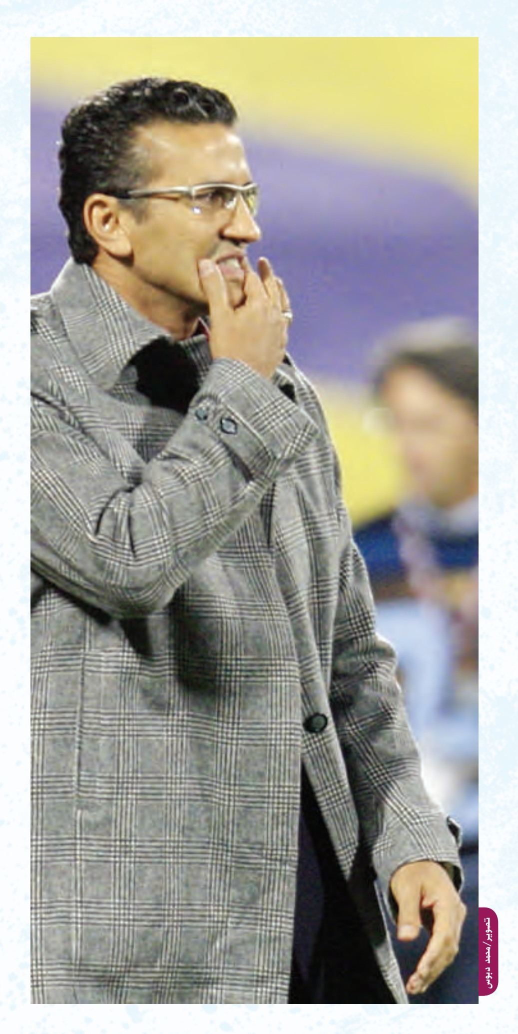
التراجع الكبير في اداء العربي بجولتين يوضح ان هنالك خللا كبيرا في الفريق يؤكد وجود مشكلة سببها الاول في الوقت الحالي المدرب شاموسكا والذي بدأ المباراة الماضية مرتبكا وخائفا من الخسارة لدرجة جعلته لا يفكر الا في الدفاع عن مرماه، رغم انه كان يملك اوراقا هجومية رابحة مثل كابوري وبيسكو الى جانب محسن اليزيدي والذي كان واحدا من افضل لاعبي العربي في القسم الاول للدوري وكان عاملا اساسيا في نجاح الفريق ووصله الى هذه المكانة.

مدرب العربي فشل في التعامل مع معطيات المباراة الماضية ولم يقدر على ادارتها بالشكل السليم من البداية وحتى النهاية لان اصراره على ان ينفذ لاعبوه التعليمات الدفاعية في الشوط الثاني كشف ايضا عن عدم قدرته في احداث ردة الفعل السريعة والتي كان من الممكن ان يستعيد بها زمام المبادرة.

بطاقة المباراة

العربي VS الغرافة

المناسبة: الجولة 14 من دوري نجوم قطر
الملعب: حمد الكبير
النتيجة: فوز الغرافة 2–1
الاهداف: جونينيو وفهيد للغرافة ومحمد سالم للعربي
الحكام: فرانك دبلكير وهيرمانس وولتر
الانذارات: موسى هارون وعبدالعزيز السليطي (العربي) وجونينيو (الغرافة)
افضل لاعب: فهيد الشمري


تصوير/محمد دبوس

نشأت أكرم «مايسترو» الوكرة ومنتخب العراق يفتح قلبه لـ «استاد الدوحة»:

أمامي عروض قطرية وخليجية «لم أحـ

حاوره / طارق العتريس

لا شك ان الحوار مع نشأت اكرم مايسترو منتخب العراق والمحترف حاليا في نادي الوكرة لن يكون حوارا عاديا مع لاعب عادي ولكنه بالتأكيد مع لاعب موهوب يملك من الخبرات الاحترافية الكثير في الدوريات الخليجية والدوري الهولندي رغم قصر الفترة التي قضاها مع نادي تيفنتي وهذا ما يدفعنا للبحث عما يدور في ثنايا افكار وآراء اللاعب قيل ان انتقاله للوكرة من اجل انجاز مهمة خاصة ألا وهي انقاذ الفريق من عثرته في دوري النجوم خاصة ان عقده مع الوكرة سينتهي بنهاية الموسم الحالي ومن هذا المنطلق فقد كشف لنا نشأت اكرم عن العروض الاحترافية التي تلقاها بعد مشاركته في كأس اسيا واعتذر عن احدها وكان تحديدا من احد الاندية التركية لانه – كما قال لي خلال الحوار – قد ارتبط بكلمة شرف مع ادارة الوكرة، ولكنه لم يكشف عن هوية العروض الاخرى ولكنه اكتفى بانها من اندية قطرية واخرى سعودية واماراتية وانه لم يحسم قراره حتى الان رغم انه من حقه التوقيع لأي ناد من الان حسب لوائح الفيفا واكد ايضا ان كل تركيزه الان للكرة ولن يتعجل لانه دائما يستشير.

في بداية الحوار قال نشأت: نعم، لقد تأثرت بسبب انهاء عقدي مع فريق تفينتي انشيخيده الهولندي وتأخر انضمامي لأي ناد في بداية الموسم الحالي ووجودي الان في الوكرة اعادني بقوة لانه ناد كبير رغم الظروف الصعبة التي كان يعيشها في بداية الموسم كما تعيشها بعض الفرق احيانا.

اقاطعه متسائلا: ولماذا رفضت العروض التي تلقيتها في بداية الموسم؟

– كانت امامي عروض كثيرة ولكني لم ارفضها واعترف باني تأخرت في الاختيار لانه كان هناك كسل في حسم موقفي.

وما هي هذه العروض؟

– كان امامي عروض قوية جدا من الزمالك والاهلي المصريين وايضا من الترجي التونسي ومن نادي قطر في بداية الموسم.

ولماذا لم تستطع حسم اختيارك امام العروض القوية التي اتيحت لك؟

– بصراحة، لم اتأخر ولكن كان هناك سوء فهم من جانب ادارة الزمالك ومدير اعمالي المقيم في انجلترا وهو على ما يبدو الامر الذي تسبب في عدم انضمامي للزمالك رغم اني تلقيت اتصالا من الكابتن حسام حسن مدرب الفريق وكانت الرغبة موجودة من الطرفين لولا المشاكل التي حدثت بين وكيل اعمالي وادارة الزمالك.

وما هي نوعية هذه المشاكل؟

– كان الخلاف حول النواحي المالية ومدة العقد حيث طلبت ادارة الزمالك التوقيع لمدة سنتين ولم اوافق.

ولكنك دفعت الثمن بعدم ارتباطك بأي ناد لمدة ستة شهور؟



– صحيح اني لم اكن مرتبطا بأي ناد ولكني لم اكن جالسا في البيت بدليل مستواي المميز الذي ظهرت به مع المنتخب العراقي في كأس الخليج وكأس اسيا وقبلها كنت اتدرب بمفردي خلال اقامتي بين الاردن والامارات ثم انتظمت في معسكر المنتخب منذ اغسطس وحتى يناير الماضيين مع معظم اللاعبين المحترفين والحمدلله استطعت الحفاظ على لياقتي وحالتي الفنية وهذا ما جعلني في الفورمة ولقد لعبت في هذه الفترة اكثر من 17 مباراة ودية ورسمية وبنسبة اكبر من أي لاعب يشارك في أي دوري خلال هذه الفتره والحمدلله لان وجودي مع المنتخب خدمني كثيرا.

تجربة تفينتي

اعود الى تجربة احترافك الاوروبية مع تفينتي الهولندي والتي جاءت بعد عدم نجاحك في الانضمام لنادي مانشستر سيتي بسبب نواح ادارية تتعلق بعدم حصولك على تصريح للعمل في انجلترا ثم وقعت عقدا لمدة 3 سنوات مع النادي الهولندي ولكنك لم تستمر معه سوى موسم واحد.. فما السبب؟

– السبب ان طموحي كان اللعب والمشاركة مع الفريق وهناك الاجواء مختلفة عما عليه في الدوريات العربية والخليجية ولذلك لم استطع المشاركة كثيرا وكنت اشارك دائما كبديل ثم حصلت على مكاني في الفريق قبل الانتقالات الشتوية في الموسم الماضي ولكن لسوء حظي ابعدتني الاصابة لفترة ولكني بحمدالله شاركت في دوري ابطال اوروبا وكأس الاتحاد وكنت ضمن اللاعبين الذين أسهموا في فوز الفريق ببطولة الدوري لاول مرة في التاريخ وبعد انتهاء الموسم جلست مع الادارة والجهاز التدريبي وعندما استشعرت باني لن احصل على فرصتي كأساسي قررت عدم الاستمرار لاني لم أعتد ان اكون لاعبا بديلا خلال كل تجاربي الاحترافية سواء في الدوري السعودي او الاماراتي او القطري مع الغرافة من قبل.

هل تشعر بانك ندمت على قرار الرحيل من الدوري الهولندي؟

– لم اندم اني ذهبت الى الدوري الهولندي ولم اندم لاني انهيت عقدي ولا اعرف حتى الان هل كان قراري صائبا ام خاطئا رغم ان ادارة النادي الهولندي كانت تتمسك بي وحاولوا اقناعي ووعدوني بالحصول على الفرصة في اللعب ولكني اعتقد ان التجربة كانت جيدة وانعكست على ادائي في الملعب وتعلمت منها الكثير.

عماد بريء

– هل صحيح ان زميلك عماد محمد الذي احترف لفترة قصيرة في نادي الزمالك قد حذرك من الانضمام للزمالك؟

– كانت مفاوضات ادارة الزمالك معي قبل انضمام عماد محمد اليهم ولم يكن يعرف عماد أي شيء عن مفاوضاتي وكان جديدا على الفريق ولم يكن يعرف الايجابيات او السلبيات الموجودة في الزمالك وما قيل بان عماد نصحني بعدم الانضمام للزمالك كلام غير صحيح وبالعكس فاني أكن كل الحب والاحترام لادارة الزمالك وجماهيره وحتى ادارة النادي الاهلي التي تفاوضت معي ايضا.

وايهما كان الاقرب وكان اكثر جدية في التعاقد معك؟

– الزمالك كان اقرب كثيرا وقدموا لي عرضا رسميا لمدة سنتين وكلمني ميدو لانه كان مخولا في التعاقد مع اللاعبين الاجانب وكنت سعيدا باتصال لاعب كبير بحجم ميدو كونه يهتم بوجودي في الزمالك.

من تفينتي الى الدوري القطري.. فهل كان التعاقد مع الوكرة ضمن حساباتك؟

– كنت ألعب في الدوري القطري من قبل واعرف مكانة نادي الوكرة وكل ناد قد تصادفه بعض المشاكل او الكبوات ولكن بالتأكيد فان زميلي واخي علي رحيمة قد اوضح لي ظروف الفريق وكنت اتمنى التدرب مع الكابتن عدنان درجال وانني سعيد مع الوكرة وحققت معه انتصارين متتاليين لم يتحققا في القسم الاول.

بعد انتهاء عقدك مع الوكرة بنهاية الموسم.. ما هي وجهتك المقبلة؟

– لا اخفي عليك بانه عندي اكثر من عرض من اندية قطرية وسعودية واخرى اماراتية وكان امامي عرض من احد الاندية التركية بعد انتهاء كأس اسيا حيث تفاجأت به وطلبوني ولكني تمسكت بانتقالي الى الوكرة من اجل خوض التحدي لاني احب اللعب في اندية تواجه التحدي كما حدث من قبل في الغرافة الذي كان بطلا للدوري والعين والشباب السعودي ثم تفينتي.

مفاوضات قطرية وسعودية

ما هي الاندية القطرية التي تفاوضك الان؟

– لن اكشف عن اسماء هذه الاندية ولكن اقول انها من اندية القمة وفي السعودية ايضا اندية كبيرة.

ولكن متى ستحدد قرارك؟

– استطيع التوقيع من الان لأي ناد للموسم الجديد لان اللوائح تنص باني استطيع التوقيع قبل انتهاء عقدي بـ 6 شهور وعقدي مع الوكرة لمدة 5 شهور فقط وبصراحة لا اخفي عليك بانه لاتزال امامي مهمة صعبة مع نادي الوكرة ولكنها ليست مستحيلة والحمدلله ارى ان الادارة بتصرفها الحكيم استطاعت انتشال الفريق من الحالة التي كان فيها.

– ما الذي يحدد قرارك هل النواحي المادية ام المستوى الفني للفريق الذي تلعب بصفوفه؟

– صحيح ان المادة شيء اساسي ولكنها لا تأتي في المرتبة الاولى بالنسبة لي ولكني اساسا ادرس وضع أي فريق واتعرف على امكانياته وتاريخه قبل اتخاذ أي قرار بالانضمام لصفوفه ام لا ودائما استشير قبل التوقيع على أي عقد، أي من

أتمنى تولي عدنان درجال تدريب منتخب العراق لنتأهل إلى كأس العالم



المنافسة على لقب الدوري غامضة.. ومن يملك النفس الطويل سيكون بطلاً

ـسمها» بسبب تركيزي على الوكرة

واشاد نشأت اكرم بادارة الوكرة الحكيمة – حسب وصفه – ونجاحها في انتشال الفريق من عثرته ولكن لايزال امامه الكثير من التحديات في المستقبل القريب.. وقال نشأت اكرم ان هوية بطل الدوري ستظل غامضة حتى الاسابيع الاخيرة واضاف ان الفريق الذي يملك النفس الطويل بامكانه حسم المنافسة لصالحه وقال: ليس من المهم ان يخسر في ديربي او اثنين ولكن الاهم ألا تخسر في باقي المباريات كما حدث مع الغرافة في موسم ٢٠٠٩ عندما خسر مع السد مرتين ولكنه فاز باللقب في النهاية.

وقال نشأت ايضا ان مستقبل منتخب العراق بعد كأس اسيا غامض ولا يعرف ماذا يحدث هناك وقال: اتمنى ان يتولى عدنان درجال قيادة اسود الرافدين لكي يتأهل العراق الى كأس العالم.

وهذه بعض آراء نشأت اكرم مايسترو الموج الازرق واسود الرافدين التي حاولنا التفتيش عنها داخل عقله وفكره ونقلها في هذا الحوار من دون ادنى فلسفة او تعليق او تدخل لانني اعتبر ان ضيوف حواراتي هم الابطال الحقيقيون ويجب ان تتوارى من خلفهم شخصية المحاور بكل بساطة وبلا فلسفة.

الاشخاص الذين اشعر بحرصهم علي ولكن في النهاية القرار هو قراري لاني من النوع الذي يستشير.

ما هو الهدف الذي تسعى الى تحقيقه مع نادي الوكرة؟

– هدفنا التقدم اكثر في الترتيب وكلما نفوز من مباراة الى اخرى هدفنا الا نكون في المراكز الاخيرة التي لا تتناسب مع سمعة النادي وتاريخه ثم التفكير في كأس سمو الامير لاننا بالطبع بعيدون تماما عن المنافسة على الدوري.

ما هي توقعاتك لمباراتكم القادمة امام لخويا الجريح الذي يرغب في تعويض خسارته والابتعاد عن الغرافة والعربي اللذين يطاردانه على القمة؟

– كل مباراة نلعبها لها حساباتها وظروفها وندرس المنافس وبالطبع فاننا نخوض كل مباراة وكأنها بطولة مصيرية مستقلة بحد ذاتها ونعرف ان مباراتنا مع لخويا في الاسبوع القادم لن تكون سهلة بعد اللعب مع الريان ولكننا سنقدم كل جهدنا.

الى أي مدى وصل التفاهم والانسجام مع زملائك الاخرين سيد بشير وديبا والاخرين؟

– التفاهم موجود في الملعب ولكني اعتقد انه لايزال لدينا المزيد والافضل في باقي المباريات القادمة بالقسم الثاني.

ما هو الفارق الذي تراه بين الدوري القطري حاليا وقبل موسمين عندما كنت محترفا بالغرافة؟

– فوارق كثيرة اراها ولعل ابرزها عودة النادي العربي الذي كان يعاني منذ موسمين ولكنه بات الان منافسا اساسيا على الدوري وايضا ظهور لخويا كفريق وقوة جديدة في الدوري زادت بالتأكيد من قوة المستوى وصعوبة المنافسة وكذلك عودة السد من جديد في القسم الثاني واعتقد ان مستوى المنافسة الان اصبح اكثر صعوبة لدخول عدة فرق في الصراع على المركز الاول.

ما ينقص دوري النجوم

من واقع خبراتك الاحترافية في عدة دوريات.. ما الذي ينقص الدوري القطري من وجهة نظرك؟

– اعتقد انه لايزال ينقص الدوري القطري الجماهير رغم ان التسهيلات والامكانيات التنظيمية الموجودة في الدوري من ملاعب ومنشآت تفوق بدرجة كبيرة بعض ما شاهدته في ملاعب هولندية وأوروبية زرتها الا ان اهم ما ينقص هو الجماهير التي اتمنى حضورها ومساندة فرقها بشكل افضل وارى انه لابد من تفعيل التسويق الجماهيري للمباريات.

هل تعتقد ان المستويات الفنية للمباريات و للاعبين عنصر اساسي في زيادة الحضور الجماهيري من عدمها؟

– بالتأكيد فان المستوى الفني عامل اساسي في جذب الجماهير من عدمها بدليل ان مباريات الكؤوس في قطر وتحديدا في كأس سمو الامير وسمو ولي العهد نجدها تحظى بحضور جماهيري كبير لانها تعكس مستويات فنية افضل من بعض مباريات الدوري ولكن اعتقد ايضا ان هناك بعض الخلل ولابد من وضع ايدينا على هذا الخلل لاني ارى ان هناك بعض اللاعبين الاساسيين في بعض الاندية الاوروبية لا يصلحون للعب في الدوري القطري ولكنهم متواجدون هناك بسبب التسويق الصحيح لهم.

كيف ترى مستقبل المنافسة على الدوري القطري؟

– ارى ان الدوري حتى الان ليس محسوما وغامضا ولا يستطيع احد ان يتكهن لمن سيكون اللقب من نصيبه في نهاية الموسم.

هل تتوقع ان تستمر المنافسة حتى النهاية بين لخويا والغرافة والعربي؟

– نظريا يمكن ان نتوقع استمرار هذه المنافسة ولكن من الوارد ان يفقد أي فريق نقطة او نقطتين مع فرق بعيدة عن المراكز الاولى وتؤثر على مصير اللقب في النهاية كما حدث عندما فاز الخريطيات على لخويا وارى ان باب المنافسة لايزال مفتوحا على مصراعيه من جديد.

مواصفات البطل

من الذي يفوز بلقب الدوري برأيك؟

– اعتقد ان مواصفات الفريق بطل الدوري في أي مكان في العالم دائما هو الفريق الذي يتحلى بالنفس الطويل والاهم الفريق الذي يملك البدلاء الجاهزين ويستطيع تعويض أي نقص من اصابات او غيابات.

هل تعتقد ان نتاج الصدام بين القوى الكبيرة سيكون العامل الفاصل في تحديد هوية البطل؟

– من وجهة نظري ان أي فريق بطل يجب ألا يتاثر بأي خسارة في ديربي او اثنين ودائما اقول لا تهم الخسارة في مباراة او مباراتين كلاسيكو او ديربي ولكن الاهم من ذلك ألا تخسر في المباريات الباقية مع الفرق الاقل منك فنيا بدليل انه في موسم 2009 مع الغرافة خسرنا مرتين مع السد ومع ذلك فزنا بلقب الدوري وقتها بالنفس الطويل وتجميع النقاط.

مستقبل الأسود غامض

انتقل معك الى اسود الرافدين فكيف ترى مستقبل المنتخب العراقي بعد فقدانه للقب كأس اسيا الحاصل عليه في 2007؟

– ارى ان مستقبل منتخب بلدي غامض لاني اعرف ماذا يحدث لان هناك من يطالب بتغيير الجهاز الفني والبعض الاخر يطالب بتغيير بعض اللاعبين ولكن ارى ان لاعبينا جيدون وعلى مستوى عال ومطلوبون في كل الدوريات العربية وحتى لو انخفضت مستويات البعض رغم اننا لا نملك دوري عراقي للمحترفين واعتقد انه لا توجد دماء جديدة ورغم محاولة الاعتماد على لاعبين جدد وفي النهاية تم الاعتماد على نفس اللاعبين المحترفين.

الى أي مدى ترى فرصة المنتخب العراقي والمنتخبات العربية في التصفيات القادمة للتأهل الى كأس العالم 2014؟

– الفرصة ليست صعبة لاني ارى ان مستويات المنتخبات العربية ومن بينها منتخب العراق ليست بعيدة بفارق كبير عن باقي المنتخبات الاسيوية القوية سواء الياباني او الكوري الجنوبي او الاسترالي او الاوزباكي وغيرهم وكل مبارياتنا في كأس اسيا كانت نهائي مبكرا سواء مع ايران او الامارات او حتى مع استراليا التي خسرنا معها في اخر دقيقتين وارى ان منتخبات شرق اسيا منذ زمن قوية وجيدة ولا اعتقد انها ستشكل أي مشكلة لمنتخبنا العراقي في تصفيات المونديال.. وبصراحة اتمنى ان يقود الكابتن عدنان درجال منتخب العراق في تصفيات كأس العالم واقولها وعلى مسؤوليتي لو قاد عدنان درجال المنتخب فاننا سنتأهل الى كأس العالم القادمة.

اخيرا البعض كان ينتقدك بسبب زيادة وزنك ولكنك استطعت الان تخفيض وزنك.. فكيف حدث ذلك؟

– اعترف بان وزني كان زائدا بشكل طفيف بسبب عدم انتظامي في اللعب بعد انهاء عقدي مع تفنيتي وهذا تسبب في بطء حركتي مما جعل البعض يعتقد ان وزني زائد بدرجة كبيرة.



لا أعرف هل أخطأت أم أصبت بعدم استمراري مع تفنيتي الهولندي

انضمامي للزمالك لم يكتمل بسبب عدم التفاهم مع وكيل أعمالي

مشاركتي مع المنتخب أسهمت في الحفاظ على فورمتي قبل الانضمام للوكرة

الجولة الثامنة تشهد عشرة أهداف بعد الاستئناف..

المطاردة مستمرة بين الجيش والشمال على بطاقة الأضواء

تحليل: عصام الحجر

بعد طول غياب استؤنفت بطولة دوري الدرجة الثانية لكرة القدم والشهيرة بدوري المظاليم والتي تضم 6 أندية تتنافس على بطاقة مباشرة للصعود للأضواء وأخرى غير مباشرة تتطلب خوض صاحب المركز الثاني أو وصيف المسابقة لقاء فاصلا أمام صاحب المركز قبل الأخير «الحادي عشر» لمسابقة دوري النجوم والفائز في هذه الفاصلة يكون الفريق الثاني عشر بدوري الأضواء والشهرة فإما أن يبقى ممثل دوري الأولى مع الكبار كما كان أو تحدث مفاجأة ويتأهل ممثل المظاليم ويصبح ضمن فرق دوري النجوم وتكون مفاجأة لأن الكفة دائما تميل لممثل الأضواء لخبرته ولإمكاناته ولكن ليس هذا الحال دائما ولكن لربما أصبح من المحال استمراره ولأن كرة القدم لا تعرف المستحيل لربما تحقق حلم وصيف المظاليم ويصعد ونعود إلى البطولة التي شهدت انطلاقة الجولة الثامنة التي أسفرت مبارياتها الثلاث عن فوزين وتعادل وحيد إيجابي فأما الفوزان فحققهما كل من الجيش الذي حافظ على القمة بفارق نقطتين عن غريمه ومطارده الشمال على معيذر بثلاثية ليظل البواسل في صدارة الترتيب برصيد 21 نقطة والشمال على الشحانية ليرفع الشمالي رصيده إلى 19 نقطة بينما هبط كل من الشحانية ومعيذر لمركز أقل وعاد كلاهما خطوة للخلف حيث بات الشحانية رابعا بعد أن كان ثالثا قبل اللقاء أمام الشمال وعاد معيذر إلى المركز الأخير حيث كان خامسا قبل المباراة وتجمد رصيد الشحانية عند 11 نقطة ومعيذر عند نقطتين يتيمتين وأما التعادل الأوحد فكان بين مسيمير والمرخية وكان إيجابيا بنتيجة هدفين لمثلهما وقدمهما خطوة للأمام حيث أمسى المسيميري ثالثا بعد أن كان رابعا برصيد 11 نقطة وبفارق الأهداف عن الشحانية الرابع وأصبح المرخية خامسا بعدما كان يقبع في القاع برصيد ثلاث نقاط وبفارق نقطة عن معيذر الأخير وسوف تقام الجولة التاسعة مساء اليوم الاثنين حيث يتواجه الجيش مع الشحانية والشمال مع مسيمير والمرخية مع معيذر.

الجيش يكتفي بثلاثية

على ملعب الخور بمدينة الخور اكتفى فريق الجيش المتصدر والمرشح الأول لبطاقة الأضواء المباشرة بثلاثة أهداف في مرمى معيذر البعيد عن المنافسة تماما وصدقت توقعاتنا قبل اللقاء لفارق الإمكانات البشرية والفنية والمادية بين الفريقين وكذلك للفارق الشاسع بينهما في الترتيب حيث الفائز في القمة والخاسر في القاع بفارق 16 نقطة قبل اللقاء وأنهى الجيش الشوط الأول بهدف نظيف وعزز الهدف بهدفين في الشوط الثاني ووقع عنها كل من أحمد كحيل ثم عبدالقادر إلياس ثم عبدالرحمن بابكر وشهدت تشكيلة الجيش مشاركة البرازيلي جوما كمحترف جديد بدلا من الحاج محمد مصطفى فيما شهدت تشكيلة معيذر مشاركة المغربيين أيوب المدراس العائد للقائمة وإسماعيل حيث حلا محل كل من اللاعبين النيجيري ستانلي والهولندي كيران وكرر الجيش الفوز على معيذر حيث فاز عليه في القسم الأول 1/5 ليحافظ على القمة والزعامة حتى الآن بجدارة واستحقاق.

الشمال يهزم الشحانية بثلاثية

وبنفس نتيجة القسم الأول هزم الشمال الشحانية بثلاثية ثانية هزت الشباك بتوقيع كل من الهداف الموهوب محمد جمعة «هدفين» والبرازيلي الموهوب رينان أوليفيرا محترف المرخية في الموسم الماضي الذي ضمه المدرب لويس البرتو الذي انتقل هو الآخر من المرخية للشمال هذا الموسم بغية تكرار إنجازه مع الشمالي موسم 2002/2001 عندما أهله لدوري الأضواء.

وكان الشوط الأول قد حسم للشمال بهدفين ثم أضيف هدف الاطمئنان الثالث في الشوط الثاني فضلا عن ضياع ركلة جزاء سددها إسماعيل ولم يكتب لها أن تسفر عن هدف وارتطمت بالقائم ليثبت الشمال بعد الفوز الكاسح أنه لن يفرط في منافسة الجيش وحافظ على فارق النقطتين اللتين تفصله عن البواسل المتصدر ورفع غلته من النقاط إلى 19 نقطة وتخرج جماهيره سعيدة بهذا الفوز فتنتظر على أحر من الجمر تعثر الجيش في الجولة المقبلة قبل مواجهتهما معا في الجولة بعد القادمة ليتسع الفارق في حالة فوز فريقها إلى أكثر من نقطة في حالة ما إذا حقق الفوز على الشحانية اليوم.

تعادل بصعوبة

وأدرك مسيمير التعادل أمـام المـرخيـة بـصـعـوبـة حيث كانت عقارب الساعة تشير إلى الدقيقة 85 والمرخية بقيادة أشرف طلحة متقدما 1/2 على مسيمير بقيادة فريد رمزي وكان اللقاء بخطة مصرية حيث ان المدربين مصريان وفي الوقت الذي كان المسيميري شبه ضامن للفوز وتقدم بهدف عن طريق كاكو قد تفاجأ بالمرخية يتعادل عن طريق كاستن اجوى المحترف النيجيري وصدم بعد ذلك بإحراز المرخية لهدف ثان عن طريق المحترف المصري الموهوب والهداف عماد شلبي وكانت صافرة النهاية قريبة ولكن المحترف الجديد إيمانويل حفظ ماء وجه مسيمير بإدراك التعادل قبل النهاية بخمس دقائق ليقفز المسيميري ثالثا بهذه النقطة ويصعد المرخية مركزا إلى الخامس بديلا من الأخير بذلك التعادل أيضا ونؤكد أن التعادل أضر بالفريقين معا لأنه عطل مسيرتهما نحو التقدم للأمام وبات في حكم المؤكد خروج المرخية من المنافسة على أي من البطاقتين منطقيا بينما مازالت الفرصة مواتية أمام المسيميري للمنافسة على البطاقة غير المباشرة «الثانية» لأن الجيش المتصدر صعب أن يخسر ولربما تعادل فقط في بعض المباريات المقبلة وأيضا كذلك الحال بالنسبة للشمال أقوى المصارعين للجيش والذي هو الأقرب حاليا حسابيا ومنطقيا للبطاقة الثانية التي هي أمل كل من مسيمير والشحانية في الوقت الحالي.

رصيد الأهداف زاد إلى 76 هدفاً

هذا وارتفع عدد الأهداف إلى 76 هدفا من 24 مباراة ومازال النجم الإيفواري بكارى على قمة الهدافين برصيد 7 أهداف وقلص كل من نجم الجيش عبدالقادر إلياس ونجم مسيمير كاكو الفـارق وسجلا هدفهما السادس ليظلا في المرتبة الثانية خلفه ويحتل عبدالحفيظ عبدالسلام محترف الجيش وزميله إسماعيل محمد وعبدالرحمن بابكر والنجم رينان أوليفيرا محترف المرخية المركز الثالث برصيد رباعية.

ترتيب الفرق بعد الأسبوع الثامن

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
الجيش	8	7	–	1	26	6	20	21	1
الشمال	8	6	1	1	22	4	18	19	2
مسيمير	8	3	2	3	13	13	–	11	3
الشحانية	8	3	2	3	8	17	9–	11	4
المرخية	8	–	3	5	4	17	13–	3	5
معيذر	8	–	2	6	3	19	16–	2	6

مباريات الأسبوع التاسع اليوم الاثنين

الفريقان المتباريان	الملعب	الوقت	نتيجة القسم الأول
الجيش×الشحانية	الوكرة	6.15	7/صفر
الشمال×مسيمير	الأهلي	6.15	2/4
المرخية×معيذر	السيلية	6.15	صفر/صفر

بتعادل المسيميري يتقدم على الشحانية مركزاً بعد خسارته بالثلاثة

المرخية يودع القاع ومعيذر يعود إليه بتلقيه الهزيمة السادسة



«استاد الدوحة» تفتح مجددا ملف التحكيم القطري بعد تنامي ظاهرة الاحتجاجات عليه

إقرار بوجود أخطاء والمطالبة بالصبر على الحكام

عبد المجيد الكزار– فؤاد بن عجمية

بمجرد أن استأنف دوري النجوم القطري نشاطه عقب توقفه لفترة طويلة بسبب مشاركة العنابي في خليجي ٢٠ الذي أقيم باليمن من الثاني والعشرين من نوفمبر إلى الخامس من ديسمبر الماضيين ونهائيات كأس أمم آسيا التي إستضافتها الدوحة من السابع إلى التاسع والعشرين من أول شهر في العام الحالي حتى عاد التحكيم القطري مجددا إلى دائرة الإهتمامات بقوة وحاز على نصيب وافر جدا منها..

وكان التحكيم القطري دائما محل جدل ونقاش متواصلين في الإعلام والشارع الرياضيين، فلا تكاد تمر مباراة ضمن منافسات الدوري دون أن يتعرض الحكام المواطنون إلى الإحتجاجات والإعتراضات خصوصا من طرف الأندية التي تخرج من مولد الأسبوع بوفاض خال فتجعل منهم كبش الفداء والشماعة التي تعلق عليها الخسارة فتبحث عن اي هفوة تحكيمية لقذفهم بتهمة إرتكاب أخطاء جسيمة أثرت في سير مبارياتها ونتائجها.

موقف غريب حقا ينم عن تناقض المسؤولين في أنديتنا، فعندما كان الحكم الأجنبي هو المحتكر لإدارة مباريات دورينا وكأس سمو الأمير وكأس ولي العهد كان المكلفون بإدارة شؤون التحكيم «متهمين» بتهميش الحكم المحلي وعدم منحه الفرصة الكافية لتحسين مستواه وتطويره بسبب الإكتفاء بتعيينه لإدارة مباريات قليلة لا يمكنها أن ترتقي به إلى المستوى المطلوب.

وعندما غيرت لجنة الحكام موقفها وعدلته فوضعت ثقتها في الحكام القطريين خصوصا بعد أن تزايد عددهم مع إقبال العديد من الشبان على ولوج سلك التحكيم ومكنتهم من تولي إدارة المباريات سرعان ما كثرت الإعتراضات على أدائهم واصبح كل خطأ يرتكبونه كفيلا بأن يقوّم الدنيا ولا يقعدها من قبل مدربي وإداريي الأندية فتناسوا شعارات تشجيع ومساندة الحكم المحلي لرفع مستواه وتطويره التي كانوا يحملونها سابقا..

ويقدم إتحاد الكرة الدعم المعنوي للحكام المحليين أمام إرتفاع وتيرة الإنتقادات التي تصوب نحوهم وقد توضّح هذا الموقف في الموسم الحالي أكثر من مرة خصوصا عندما قام في بدايته الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني، رئيس الإتحاد، بتأكيد دعمه الكامل للحكام القطريين.

وأكد الشيخ حمد في أحد تصريحاته بداية الموسم أن مستوى التحكيم القطري بخير وأن الحكام المحليين أبانوا عن الكفاءة المطلوبة لإدارة المباريات التي كلفوا بها وقدموا مؤشرات إيجابية تدعو للتفاؤل وتشجع على التقليل من الإستعانة بالحكام الأجانب.

وأوضح أيضا أن الأخطاء التحكيمية التي تقع في المباريات عادية وطبيعية لأنها جزء من لعبة كرة القدم وغير متعمدة أو مقصودة مذكّرا أن لجنة الحكام تقوم بما يلزم وتتخذ التدابير المناسبة لتفادي تلك الأخطاء مستقبلا.

ومقابل هذا التصريح الإيجابي والداعم للحكام المحليين خرج رئيس لجنة الحكام ناجي الجويني موضحا أن دعم الإتحاد على لسان رئيسه الشيخ حمد كفيل بتعزيز الثقة في نفوس الحكام القطريين الذين منحت لهم فرصة إدارة المباريات والإعتماد عليهم بشكل أكبر بدل الحكم الأجنبي الذي كان مهيمنا في المواسم الماضية على قيادة مباريات الدوري.

وحفل الأسبوعان الثاني والثالث عشر بمظاهر حقيقية جسدت تنامي حدة الإنتقادات ضد التحكيم القطري على الرغم من الجهد الكبير الذي تبذله لجنة الحكام من أجل تحسين مستوى الحكم المحلي حتى يكون بالفعل شريكا أساسيا في تطوير مستوى الدوري..

وكما هو معلوم تقوم لجنة الحكام سنويا بإستقطاب العديد من الشبان من أجل إعدادهم لكي يصبحوا حكاما مؤهلين في المستقبل لإدارة مباريات دوري النجوم عبر تنظيم دورات تكوينية نظرية وتطبيقية لهم خارج البلد تحت إشراف أفضل المؤطرين للرفع من قدراتهم المعرفية وجعلهم يسايرون مستجدات المجال التحكيمي. وكان الأسبوعان الأول والثاني من القسم الثاني (الثاني والثالث عشر) قد شهدا إرتفاعا في وتيرة الإنتقادات ربما يكون غير مسبوق هذا الموسم الذي إنتهجت فيه لجنة التحكيم المنضوية تحت لواء إتحاد كرة القدم سياسة الإعتماد بشكل أساسي على الحكام المحليين في إدارة مباريات دوري النجوم. وقبل أن نفتح المجال لفنيين وإداريين مجال الحديث عن عودة الإحتجاجات على التحكيم الذي يعتبر موضوعا شائكا بعد إستئناف الدوري لنشاطه كان لابد من إستعراض أهم الإنتقادات ضد الحكام المحليين التي شهدها الأسبوعان ما قبل الأخير (١٢ و١٣).



أبرز مشاهد الاحتجاج في بداية القسم الثاني



جسد البرازيلي باولو أتوري مدرب الريان أحد أغرب مظاهر الإحتجاج على الحكم عبدالرحمن عبده الذي أدار مباراة فريقه أمام السد ضمن منافسات الأسبوع الثاني عشر والتي إنتهت بالتعادل بهدف لمثله.

وكان أتوري قد تعرض للطرد بسبب إنفعاله الزائد وثورة الغضب الذي إنتابه بعد أن إحتسب الحكم ضربة خطأ ضد اللاعب الرياني فابيو وأنذره.

وفاجأ المدرب البرازيلي المتتبعين عندما أعلن في المؤتمر الصحفي بعد المباراة تقديمه لإستقالته..

ولكن أتوري عدل عنها بعد أن إجتمع مع إدارة فريقه التي إعتذر لها عن إنفعاله وأدلى بعد ذلك في الموقع الرسمي للرهيب أن أخطاء الحكام التي يتعرض لها الريان لا تساعده على تأدية عمله في الإتجاه الإيجابي وبالتالي فهي تفرض عليه أن يدافع عن فريقه في حال حدوثها.

وهدد أتوري بالإستقالة إذا تواصلت أخطاء الحكام في المستقبل حسب قوله.

وتمسك المدرب البرازيلي بسلامة تصرفه خلال مباراة فريقه أمام السد عندما أعلن بأنه مقتنع أنه على حق وإن كان من أحد عليه الإعتذار فهو الحكم!!.

ودفعت خسارة الأهلي أمام الريان (صفر– 1) في منافسات الأسبوع الثالث عشر مدربه عبدالله مبارك إلى توجيه العتاب لمدرب المباراة عبد الرحمن الجاسم خصوصا أنه طرد إثنين من لاعبي العميد وهما المدافع الأوزبكستاني شافكاتجون ولاعب الوسط الغاني بنسون.. وقال المدرب الأهلاوي في المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب المباراة أن جل قرارات الحكم لم تكن صارمة وأثرت بالتالي على السير العادي لها.

ووجه خالد شبيب أمين السر العام لنادي الأهلي نقدا حادا للحكم ورأى أن فريقه تعرض إلى ظلم تحكيمي واضح.. وأوضح أن قرارت عبد الرحمن الجاسم إفتقدت للعدالة وكانت في صالح الفريق المنافس الذي إستفاد منها في حسم النتيجة لصالحه.

ولم يتردد البرازيلي كايو جونيور في تحميل الحكم عبدالرحمن عبده مسؤولية الخسارة أمام لخويا (1 –صفر) في مباراة قمة الأسبوع الثالث عشر بسبب إلغائه لهدف أحرزه قائد فريقه جونينو.

وكان الحكم قد أعلن عن ضربة خطأ إنبرى لها اللاعب البرازيلي بنجاح ولكن الحكم قرر إلغاء الهدف محتسبا خطأ على المدافع الغرفاوي إبراهيم الغانم الذي أمسك أحد لاعبي لخويا عندما كانت الكرة في طريقها إلى مرمى الحارس بابا مالك.

وأوضح كايو جونينور أنه كان من الأفضل إسناد المباراة لحكم أجنبي مبررا رأيه بأن الحكم القطري يشعر بضغوط كثيرة عندما يدير مباراة طرفها لخويا (متصدر دوري النجوم) معتبرا ذلك مسيئا للكرة القطرية ويؤثر على حضور الجماهير إلى الملاعب.

الغزال: نتفهم موقف الحكام.. لكن نطالبهم بمزيد من المرونة



يقول نائب رئيس جهاز الكرة بنادي الغرافة محمود الغزال إن إدارة الفريق تدعم التحكيم القطري باستمرار وتحرص دائما على ألا يركز اللاعبون والمدربون كثيرا على أخطاء الحكام لأنها جزء لا يتجزأ من اللعبة.

وفي هذا السياق يؤكد الغزال أنه من المعروف ومن الطبيعي أن يرتكب الحكام أخطاء في إدارتهم للمباريات، لأنهم بشر وليست كل قراراتهم صائبة، وهذا شيء موجود في كل أنحاء العالم وليس في قطر وحدها، فأقوى الدوريات العالمية وكأس العالم ذاته يشهد أخطاء فادحة جدا.

ويواصل المسؤول الغرفاوي قائلا بأن مهمة الحكم ليست سهلة بالمرة، حيث أنه مطالب باتخاذ قراراته في وقت قصير جدا، وأحيانا لا يسمح له مكانه برؤية الموقف جيدا ومع ذلك يجب عليه أن يتصرف، وهذا ما قد يسبب الأخطاء. ومن وجهة نظره، فإن على جميع الأطراف أن تتفهم الحكام، خاصة أنهم لا يجلسون أمام الشاشات لمشاهدة اللقطات بإعادات من كل الزوايا ثم يتخذون قراراتهم، وأكثر من ذلك، فحتى البرامج التي تهتم بالتحكيم وتأتي بالخبراء لتحليل القرارات لا يحصل فيها توافق في عديد المناسبات على لقطة واحدة، بل تكون الآراء متباينة في كثير من الأحيان، ويحدث هذا بعد مشاهدة اللقطة عديد المرات وبتصوير دقيق من زوايا كثيرة، فما بالك بالحكم الذي يتخذ قراره في لحظة واحدة بعد مشاهدة العملية في الملعب ودون إعادة أو قدرة على التراجع. أما عن المؤاخذات أو النقاط التي يمكن أن تحسب على الحكام القطريين، فإن الغزال يقدمها في شكل نصيحة أخوية قائلا إنه تحدث مع أكثر من حكم بشكل ودي ونصحه بأن يحاول أن يكون سلسا ومرنا بالقدر الذي يجعله قادرا على تخفيض التوتر في المواقف الحرجة.ويواصل في توضيح هذه النقطة مؤكدا أنه من المعروف أن أغلب اللاعبين يكونون مشدودين ومتوترين أثناء اللعب بسبب الضغوط المختلفة، وبالتالي فإن الحكم مطالب حسب رأيه بأن يتحلى بقدر كبير من الهدوء والسلاسة في التعامل معهم، ومن ذلك أن يحافظ على الابتسامة عندما يخرج البطاقات على سبيل المثال، لأن ذلك يساهم في تهدئة اللاعب واقتناعه بالعقوبة. ويقول الغزال إن مثل هذا السلوك يتحلى به أفضل الحكام في العالم، ومن الضروري أن يكتسبه الحكم القطري لأن ذلك سيساعده كثيرا في الخروج بالمباريات إلى بر الأمان.

ولا يرى نائب رئيس جهاز الكرة الغرفاوي أن هناك أي مبرر لانتقاد الحكام والدخول في مشادات معهم على أساس قرارات قد تبدو للمدربين أو اللاعبين أو الإداريين خاطئة، حتى لو كان ذلك في مباريات مصيرية، خصوصا أن الإعادات كثيرا ما أثبتت عكس ما اعتقده هؤلاء وأكدت وجاهة قرارات الحكام.

وفي الأخير يقول الغزال إن كل ما يتمناه، وتتمناه إدارة نادي الغرافة ككل أن يكون الحكم القطري متألقا في إدارة المباريات في قطر وفي الخارج أيضا.

شتيليكي: لابد أن يكسب الحكام الشباب الخبرة قبل إدارة مباريات دوري النجوم

كنا قد تحدثنا سابقا عن المدربين الذين ليس لهم سوابق تذكر في الاحتجاجات المبالغ فيها على الحكام والمشادات الحادة معهم، ومن بين هؤلاء ذكرنا المدرب الألماني شتيليكي الذي تميز منذ قدومه إلى قطر بقدر كبير من الرصانة على دكة البدلاء، ولم يكن له رد فعل عنيف حتى في أصعب المواقف التي مر بها في العربي سابقا أو مع السيلية في الوقت الحالي.

لكن ابتعاد شتيليكي عن الاحتكاكات بالحكام لا يعني قبوله التام بكل القرارات ورضاه عن مستوى التحكيم، فهو يقول في هذا الموضوع إن الأمر واضح ولا يحتاج إلى فلسفة، فالحكم الذي يقوم بالأخطاء ذاتها مرارا وتكرارا هو حكم غير كفء ولا يجب أن يتواصل الاعتماد عليه، مثلما يحدث الأمر على سبيل المثال مع اللاعبين، فإذا رأى المدرب أن لاعبا ما يكرر الأخطاء ذاتها بشكل دائم ولا يتجاوزها فإنه يقرر بكل بساطة الاستغناء عنه.

ويضيف شتيليكي ان مستوى الحكام ظهر بوضوح خلال الموسم الحالي نظرا لعدم الاعتماد على الحكام الأجانب، والمحصلة ليست إيجابية من وجهة نظره، فهو يعتقد أن هناك 3 أو 4 حكام على أقصى تقدير مؤهلون لإدارة مباريات الدوري، وليس أكثر من ذلك، بالتالي فإن الأمور ليست على ما يرام.

وينتقد مدرب السيلية ما يرى أنه توجه خاطئ بالاعتماد على حكام شباب غير متمرسين وهو أحد أكبر مشاكل التحكيم حسب رأيه، لأن الحكم كما يقول شتيليكي يجب أن يمر بعدة مراحل قبل التحكيم في دوري المحترفين، كأن يمر بمنافسات الفئات السنية والدرجة الثانية إلى حين اكتساب قدر كبير من الخبرة والتجربة يؤهله لإدارة مباريات الدرجة الأولى.

ويواصل المدرب الألماني حديثه في هذا السياق قائلا إنه من غير المعقول أن يذهب مجهود فريق ما هباء بسبب أخطاء تحكيمية فادحة تتكرر باستمرار، وهو ما قد يفرز ردات فعل عنيفة.

وعن تجربته الشخصية يقول إنه يتحكم في انفعالاته حتى عندما يرى أخطاء كبيرة يرتكبها الحكام في حق فريقه من منطلق اعتقاده أن المدرب قدوة في الملعب وليس من المعقول أن يدخل في حالة من التوتر والهيجان بسبب قرار تحكيمي لأن ذلك يؤثر تأثيرا سلبيا كبيرا على اللاعبين وقد يجعلهم يردون الفعل بطريقة أعنف من المدرب.

محبوب: نتقبل الأخطاء التقديرية.. لكن ماذا عن عدم تطبيق القانون؟؟



يبدأ فريد محبوب مدير الفريق الأول بنادي الريان كلامه عن التحكيم قائلا إن مسألة أخطاء الحكام مسألة مفروغ منها لأنهم بشر ويخطئون مثلما يخطئ اللاعب والمدرب والإداري، وليس في قطر وحدها، إنما في كل دوريات العالم وكل البطولات والكؤوس، بما فيها كأس العالم، أكبر مسابقة كروية عالمية.

ويواصل محبوب كلامه قائلا إن الأخطاء التقديرية مقبولة ولا يجب أن يلام عليها الحكام، لكن الأخطاء غير المبررة على حد تعبيره تلك التي يعرض فيها الحكم عن تطبيق القانون في حالات واضحة ولا تقبل النقاش، كأن لا يخرج الحكم ورقة صفراء في وجه لاعب ارتكب مخالفة عنيفة لأنها الورقة الثانية التي تعني الطرد.

ومثل هذه الحالات هي التي تثير الأعصاب حسب قوله وتتسبب في الانتقادات العنيفة وردود الفعل غير المتزنة، وهي الأخطاء التي يجب على لجنة الحكام أن تحاسب الحكام التي يرتكبونها، خاصة أن مثل هذه الأخطاء تغير نتائج مباريات وبطولات أحيانا. ولا يحدد محبوب طريقة المحاسبة ويكتفي بالقول إن لجنة الحكام لها طرقها الخاصة في التعامل مع منظوريها وإجراءاتها غير المعلنة، وهي التي تعرف كيف يمكن تجنب تكرر الأخطاء الفادحة في تطبيق القانون. ويؤكد مدير الفريق الرياني أن من أهم المهارات التي يجب على الحكام القطريين التدرب على اكتسابها المرونة في التعامل مع اللاعبين وبنك البدلاء، وحسب تعبيره فإن من سلبيات الحكم القطري تشنجه أثناء إدارة المباريات، وهو سلوك لابد من تغييره لأن الحكم الجيد هو الذي يفرض شخصيته بسلاسته وهدوئه بما يخفض التوتر الموجود أصلا لدى اللاعبين. ويقول محبوب إن إدارة الريان تعمل دائما على ألا يدخل أي من أفراد الفريق في نقاشات حادة مع الحكام لكنه يقر بأن مثل هذه الأشياء تحدث في خضم مجريات اللعب دون قصد مسبق بسبب قرارات تحكيمية غير مفهومة.

ويشدد الإداري الرياني في الأخير على أهمية دعم الحكم القطري خاصة في ظل وجود حكام قطريين مميزين أثبتوا كفاءتهم محليا وآسيويا.

البوعينين: حكامنا المحليون أثبتوا جدارتهم والأخطاء يرتكبها «العالميون» أيضا



دافع أحمد عبدالعزيز البوعينين نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة دوري نجوم قطر عن الحكم المواطن قائلا بأنه أثبت جدارته وأن الإنتقادات التي توجه إليه ليست جديدة أو غريبة لأن الحكام في كل دوريات العالم يتعرضون لنفس التصرف مهما كانت أسماؤهم..

وذكر البوعينين أنه حتى الحكام العالميين الذين يستعين بهم الإتحاد القطري من أجل إدارة بعض مباريات دوري النجوم لا يسلمون من الإنتقادات رغم خبرتهم الوازنة وكفاءتهم العالية جدا.

وضرب نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة دوري النجوم المثل بالبلجيكي دبلكر الذي قاد مساء يوم الجمعة الماضي مباراة القمة بين العربي والغرافة(1–2) فقال ان قرارات عدة لدبلكر كانت تقابل بعدم الرضا والإحتجاج من لاعبي الفريقين وجمهوريهما. وتابع أن كل الحكام يخطئون وأخطاء الحكام المحليين منذ إستئناف الدوري لم تكن مؤثرة أو ساهمت في ترجيح كفة فريق على آخر ولكن كالعادة يسعى الخاسر إلى تحميل الحكم جزءا من مسؤولية خسارته..

وأوضح أيضا أن الإتحاد القطري لا يدخر اي جهد في دعم لجنة الحكام من أجل إعداد الحكام الشباب للحصول على جيل جيد منهم قادر على تحمل المسؤولية بكل أمانة وكفاءة من خلال إقامة المعسكرات الخارجية وعقد إتفاقيات مع بلدان أوروبية وعربية في هذا المجال.

وأكد أن سياسة تكوين الحكام ساهمت في إيجاد حكام دوليين يشاركون في إدارة بطولات قارية على مستوى المنتخبات الأندية متمنيا أن تواظب لجنة الحكام على عملها من أجل إيصال التحكيم القطري إلى مستوى العالمية.

سيموندي: الأخطاء أمر طبيعي ولابد من الصبر على الحكم المحلي

أوضح الفرنسي برنارد سيموندي مدرب الخريطيات أن التحكيم بصفة عامة يشكل إشكالية حقيقية في كرة القدم ويبقى دائما محل جدل من قبل الأندية وكل الفعاليات التي ترتبط إرتباطا وثيقا باللعبة الأكثر شعبية في العالم.

وقال ان التحكيم القطري شأنه شأن مثيله في أي بلد بالعالم عرضة للإنتقادات وسيظل كذلك لأن التحكيم مثله مثل اي نشاط إنساني آخر معرض للخطأ.

واشار إلى أن إختلاف تقييم أداء التحكيم وتفاوته بين الإيجابي والسلبي أمر طبيعي مادام أن نتيجة اي مباراة خصوصا في حال الخسارة إذا كانت في صالح هذا الطرف فإنها بالضرورة لن تكون في صالح الطرف الثاني الذي قد يبحث عن أبسط المبررات والأعذار لكي يلقي بإخفاقه عليها.

وإعتبر المدرب الفرنسي أن أداء التحكيم لايمكن عزله أبدا عن مستوى كرة القدم في أي بلد لأنهما متلازمان ويسيران جنبا إلى جنب حيث أنه يتحسن ويتطور بتحسن وتطور اللعبة موضحا أنه في البلدان الكروية الرائدة والمتطورة جدا في هذا النشاط الرياضي فإنه لابد أن تكون الساحة التحكيمية فيها تزخر بالعديد من الحكام الجيدين بينما يكون من النادر جدا أن تمتنحنا البلدان التي يكون فيها مستوى اللعبة متدنيا حكاما من مستويات عالية جدا.

وتابع سيموندي بأنه من الصعب على المدربين والمسؤولين في الأندية التكلم بكل تجرد في هذا الموضوع الحساس جدا لأنه عندما يخطأ الحكم ويكون قراره سلبيا فإن خطابهم منهم سيكون حتما سلبيا وتحليلهم للوقائع لن يكون أبدا إيجابيا.

ثم إستدرك المدرب الفرنسي قائلا لا توجد طريقة أخرى لتطوير الحكم الشاب سوى منحه الفرصة الكاملة لقيادة المباريات وترك الوقت الكافي له من أجل التحسن والتطور إلى أن يشتد عوده ويصبح جيدا مثلما يطمح الكل إليه.

وعن عودة الإعتماد مجددا على الحكام الأجانب حيث كلف البلجيكي فرانك دبلكر بإدارة مباراة قمة الأسبوع الرابع عشر بين العربي والغرافة قال سيموندي بأنها خطوة تنم على وعي المسؤولين عن التحكيم بما يتعرض له الحكام الشباب من إنتقادات ولذلك فربما يريدون تخفيف الضغط عنهم ويقدمون فرصا مهمة لهؤلاء الشباب من أجل الإستفادة من خبرات الحكام الأجانب الذين يملكون باعا طويلا في هذه المهنة المثيرة دائما للجدل.

وإعترف سيموندي بأن عدة إنتقادات وجهت للحكام المحليين بعد إستئناف مرحلة إياب الدوري كانت في الواقع غير صائبة ولا تستند على اساس حقيقي وإنما تعبر عن إنفعالات مرحلية كانت بمثابة ردود أفعال عن نتيجة سلبية لاحدى مبارياتهم.

وبخصوص طرد سليمان طرار مدافع الخريطيات أمام العربي (1–3) ضمن منافسات الاسبوع الثالث وإيقافه لمدة مباراتين أكد المدرب الفرنسي أن لاعبه كان يستحق البطاقة الحمراء بسبب تدخله العنيف جدا في حق لاعب العربي (عبدالعزيز السليطي) وكان قرار إحتساب ضربة جزاء صحيحا.

بشعار «هدف واحد يكفي»..

الزعيم يقصي ديمبو ويقطع بطاقة العبور لدور المجموعات



تصوير/ فادي الاسعد

عبدالعزيز أبوحمر

تحت شعار «هدف واحد يكفي»، تأهل السد لدورالمجموعات لبطولة دوري أبطال اسيا 2011 بعد فوزه مساء السبت بهدفين نظيفين على ضيفه ديمبو الهندي بملعب جاسم بن حمد في منافسات الدور التمهيدي الثاني للبطولة.

ظل السد متقدما بهدف وحيد حتى الدقيقة قبل الأخيرة عندما تمكن البديل لياندرو من تسجل الهدف الثاني الذي أراح السد وجماهيره.. بهذه النتيجة يكمل السد المجموعة الثانية لبطولة دوري أبطال آسيا التي باتت تضم السد والإستقلال الإيراني والنصر السعودي وباختاكور الأوزبكي. وسيواجه السد في أولى منافسات هذه المجموعة استقلال طهران الإيراني في إيران مطلع مارس المقبل.

استأسد الفريق الهندي لأكثر من نصف ساعة حتى سجل عبدالقادر كيتا (32) برأسه من عرضية ناصر نبيل لينتهي الشوط الأول بتقدم السد بهدف، وقبل نهاية المباراة أحرز لياندرو الهدف الثاني.

ويأتي ظهور السد في دور المجموعات للبطولة القارية للمرة الثامنة في النسخ التسع الماضية منذ العمل بالنظام الحالي لدوري أبطال أسيا في عام 2003. وتأهل السد مرة واحدة للدور ربع النهائي وخرج أمام بوسان الكوري الجنوبي. ويتطلع السد في هذه المشاركة للذهاب لما هو أبعد من دور المجموعات وهو يشارك برفقة مواطنيه الريان والغرافة.

لقاء متوسط

جاء اللقاء أقل مستوى من لقاء الإتحاد السوري في الدور التمهيدي الأول عندما فاز السد قبل أسبوع على نفس الملعب بخمسة أهداف مقابل هدف واحد.. وادخر المدرب الأوروجوياني للسد خورخي فوساتي 4 من لاعبيه الأساسيين على دكة البدلاء حيث خاض لقاء ديمبو المهم وعينه على لقاء ليس أقل أهمية وهو لقاء الخور يوم غد الثلاثاء في الجولة الرابعة عشرة لدوري نجوم قطر. واللاعبون الأربعة المؤكد ظهورهم في التشكيلة الأساسية للسد أمام الفرسان هم: وسام رزق الذي شارك في الشوط الثاني من لقاء ديمبو وعبدالله كوني ونذير بلحاج ولياندرو دا سيلفا.

تنوع الهجمات

نوع السد من هجماته بالتشكيلة الجديدة وإن عاب الفريق فقدان الكثير من الكرات في المشهد الهجومي.. ورغم ذلك اقترب السد أكثر من مرة من مرمى الحارس شودري لكن الفريق الهندي استأسد 32 دقيقة كاملة حتى جاء الذئب كيتا والتقط عرضية ناصر نبيل وأحرز هدف التقدم للزعيم..

وتحسن أداء السد الهجومي في الشوط الثاني حيث كان الفريق أخطر رغم مواصلة اللاعبين لضياع الفرص السهلة مثل تلك التي سنحت ليوسف أحمد وهو على بعد خطوات من مرمى الفريق الهندي.. وأضاع رانتي مارتنيز أخطر فرص الفريق الهندي بعد 8 دقائق من الشوط الثاني عندما تمكن من التسديد في غفلة من دفاع السد لكن سعد الشيب كان حاضرا وفي قمة اليقظة.

كان فوساتي البادئ بالتغييرات حيث أشرك وسام رزق (60) بدلا من مجدي صديق وهو تغيير لاعب بلاعب اخر في نفس المركز وبعد 14 دقيقة أشرك لياندرو بدلا من حسن الهيدوس ثم دفع (80) بنذير بلحاج بدلا من يوسف أحمد.

ولم تتح لفريق ديمبو إلا هجمة واحدة خطيرة في الشوط الثاني بينما واصل لاعبو السد ضياع الفرص السهلة الواحدة تلو الأخرى قبل أن ينهي لياندرو أمال الفريق الهندي بتسجيل الهدف الثاني في الوقت القاتل من المباراة لينهي بعدها الحكم الأوزبكي اللقاء معلنا تأهل السد إلى دور المجموعات من بطولة دوري أبطال أسيا 2011.

كيف لعب ديمبو؟

أما فريق ديمبو الذي قاده المدرب الوطني أرماندو كولاكو، فقد لعب هو الأخر بطريقة أقرب إلى 3–5–2 مع محاولات تأمين الدفاع وزيادة عدد اللاعبين في منطقة وسط الملعب والدفع بمهاجمين اثنين هما البرازيلي بيتو وسولي مارتينز كابتن الفريق.

وانقطعت خطوط الإتصال بين هذين اللاعبين ولاعبي وسط الفريق الهندي بفضل رقابة المنطقة وحسن انتشار لاعبي السد ولم يشاهد أحد إلا محاولات فردية طيلة الشوط الأول من لاعبي ديمبو.

واتضح جاليا الفارق في المستوى بين ديمبو والسد رغم أن الأخير لعب كما ذكرنا في البداية بطريقة هدف واحد يكفي فيما الفريق الهندي قدم اقصى ما لديه في حدود إمكانيات لاعبيه التي لم توصلهم إلى مرمى سعد الشيب إلا مرة واحده..

تشكيل السد: سعد الشيب، عبدالكريم حسن، لي جونج سو، محمد كسولا، ناصر نبيل، طلال البلوشي، مجدي صديق (وسام رزق60)، حسن الهيدوس (لياندرو 74)، علي عفيف، عبدالقادر كيتا، يوسف أحمد (نذير بلحاج 80).

تشكيل ديمبو الهندي: رودي شودري، بيتر كارفيلو (أبراتيشي سنتانا 76)، نايك صباح، نورنها دومينيك، جاولي ماهيش، ساميينا روح الله، ميرندا رايس، لورانس كلايمكس (فرانكو ديجو 87)، أوجبا نانا، بيتو، سولي مارتينيز.

بطاقة المباراة

السد VS ديمبو

الزمان: السبت 19 – 2 – 2011

المكان: ملعب جاسم بن حمد بنادي السد

المناسبة: الدور التمهيدي الثاني لدوري أبطال آسيا 2011

نتيجة المباراة: 2 / صفر للسد

الأهداف: كيتا (32)، لياندرو (89) للسد

طاقم الحكام الأوزبكي: كوفلانيك فالنتين حكم ساحة، رسولوف عبده مساعد أول، صادقا سيموف مامور مساعد ثان، حكم رابع تسيلتين فلاديسوف.. أما مراقب المباراة فهو السعودي سلمان النمشان.

الإنذارات: ساميينا روح الله (14)، سولي مارتينيز (65) من ديمبو، مجدي صديق (20) السد.

أحسن لاعب: كيتا (السد)

الزعيم والفهود والرهيب

رفع تأهل السد عدد الأندية القطرية المشاركة في دور المجموعات من النسخة الحالية لدوري أبطال اسيا إلى 3 أندية حيث يتواجد ناديا الغرافة والريان، الأول في المجموعة الأولى التي تضم الجزيرة الإماراتي والهلال السعودي وساباهان الإيراني، والثاني (اي الريان) الذي يتواجد في المجموعة الرابعة برفقة ذوب أصفهان الإيراني والشباب السعودي والإمارات الإماراتي.

الكريكيت السبب

عزفت جماهير الجالية الهندية التي تعيش في قطر عن حضور اللقاء مثلما كان متوقعا لتشجيع فريق ديمبو على غرار ما فعلت ذات الجماهير مع المنتخب الهندي الذي شارك مؤخرا في أمم أسيا 2011 ولعب على نفس ملعب جاسم بن حمد 3 مباريات في المجموعة الثالثة بمؤازرة عدة الاف من الجماهير التي لم يحضر منها من أجل ديمبو إلا ما يقرب من 50 مشجعا.

والسبب الذي توصلت إليه استاد الدوحة هو أن منتخب الهند للكريكيت كان يخوض في نفس توقيت مباراة السد لقاء في كأس العالم للكريكيت 2011 الذي جمع بين الهند وبنجلاديش.. وحضر ما يقرب من 4 الاف متفرج اللقاء..

فوساتي ينفعل

ظل فوساتي يتحسر على الهجمات المتتالية التي أضاعها لاعبو فريقه السد خاصة في الشوط الثاني وبأقدام علي عفيف مرتين ويوسف أحمد أكثر من مرة.. وفي كل مرة يضيع هدف يزداد رد فعل المدرب الذي ينظر لمساعديه بحسرة فيما الفريق فائز بهدف واحد وهي نتيجة ظلت مقلقة ثم أحرز لياندرو الهدف الثاني في الدقيقة قبل الأخيرة من عمر المباراة.

الأوزبكي لم يجد مشكلة

لم يجد طاقم التحكيم الأوزبكي بقيادة الحكم كفالينك فالنتين أي مشكلة في إدارة المباراة التي سادها اللعب النظيف وعدم التعمد في اللجوء للخشونة.. ورغم ذلك اضطر فالنتين لإشهار البطاقة الصفراء 3 مرات بواقع مرتين للفريق الهندي ومرة واحدة لفريق السد.

لياندرو وكيتا الهدافان

اعتلى البرازيلي لياندرو والإيفواري عبدالقادر كيتا قائمة هدافي البطولة برصيد 3 أهداف لكل منهما.. وحصل كيتا على جائزة أفضل لاعب في لقاء ديمبو. وكان اللاعبان قد سجلا هدفين لكل منهما في لقاء الإتحاد السوري في الدور المتهيدي الأول قبل أن يسجلا من جديد هدفا في الدور الثاني الذي أهل الزعيم إلى دور المجموعات.



تنبأ من قبل بصعوبة مواجهة ديمبو في الدور التمهيدي الثاني

فوساتي يعترف بأن إمكانيات الزعيم تؤهله للعب الأدوار المتقدمة

عبدالمجيد الكزار

قال الأوروغوياني فوساتي مدرب السد في المؤتمر الصحفي عقب المباراة التي تغلب فيها فريقه على ديمبو الهندي ضمن منافسات الدور التمهيدي الثاني لدوري أبطال آسيا 2011 انه سعيد بالتأهل إلى دور المجموعات موضحا أن المجموعة التي سيتواجد فيها إلى جانب النصر السعودي وإستقلال طهران الإيراني وباختاكور الأوزبكستاني تبدو صعبة جدا بالنسبة لكل أطرافها.

وأكد فوساتي أن ديمبو كان منافسا طموحا وأنه كان يتوقع من قبل أن تكون المباراة غير سهلة.

وذكّر المدرب السداوي أنه عشية المباراة في المؤتمر الصحفي الذي سبقها أنه قلق ومتوجس من المباراة وأنه شدد على أنه لاتوجد في كرة القدم اي مباراة سهلة خصوصا أن الكثيرين رددوا قبل إجرائها أن السد عقب فوزه الكاسح في الدور التمهيدي الأول على الإتحاد السوري ضمن بلوغ دور المجموعات لأن ديمبو في المتناول وسيكون خصما سهل المراس ومن السهل تخطيه.

واعتبر فوساتي أن فريقه أدى مباراة جيدة وسيطر عليها بيد أنه إفتقد للمسة الأخيرة اللازمة من أجل ترجمة العديد من الفرص التي خلقها إلى أهداف محققة.

وتابع انه سعيد بهذه النتيجة التي منحت فريقه بطاقة التأهل لدور المجموعات بيد أن تركيزه بات منصبا منذ لحظة إنتهاء مهمته الحالية في البطولة الأسيوية على المباراتين المقبلتين اللتين سيخوضهما فريقه ضمن منافسات دوري نجوم قطر، الأولى غدا أمام الخور والثانية أمام العربي يوم الجمعة المقبل ثم يخوض في الأول من مارس المقبل مباراة الجولة الأولى بدوري ابطال آسيا أمام مضيفه الإستقلال بالعاصمة الإيرانية طهران.

وبخصوص مستوى التنافس في المجموعة الثانية بالبطولة قال فوساتي ان المهمة ستكون صعبة لكل الفرق الأربعة موضحا أن الإستقلال والنصر وباختاكور منافسون من العيار الثقيل لكن السد سيكون منافسا صعب المراس بالنسبة لخصومه.

وبرر المدرب الأوروغوياني قرار عدم اللعب منذ بداية المباراة وأمام ديمبو بالتشكيلة الأساسية بعدما قرر منح الفرصة لأكثر من لاعب بديل أن كل لاعبي السد جيدون ومميزون وبالتالي يتوجب عليه ألا يحصر تفكيره في الأساسيين فقط كما أن توالي المباريات بسبب روزنامة الدوري المضغوطة تفرض عليه أن يشرك جل لاعبيه في المباريات وأن يريح بين الفينة والأخرى بعض لاعبيه ويحميهم من الإجهاد حتى لا يتعرضوا للإصابات.

وعن طموحه في دوري أبطال آسيا العام الحالي أعرب فوساتي عن أمنيته بأن يفوز باللقب خصوصا أن السد يملك الإمكانيات البشرية اللازمة لذلك بيد أنه استدرك وقال بأنه لا يعد باي شيء ولكن الشيء الوحيد الذي يضمنه هو أنه سيعمل بجد للوصول إلى ما فيه خير النادي والكرة القطرية.

وأشار المدرب الأوروغوياني إلى أنه وصل العام الماضي إلى نصف نهائي دوري أبطال آسيا عندما كان مدربا لنادي الشباب السعودي.

وأشاد فوساتي بتألق مهاجمه الإيفواري عبدالقادر كيتا في الفترة الحالية قائلا عنه بأنه يتدرب بجدية وسعادة ويقدم الكثير من التضحيات في التداريب وهو بالطبع لاعب كبير ومستواه معروف حيث أن مردوده كان مميزا في نهائيات كأس العالم الأخيرة بجنوب إفريقيا العام الماضي.


تصوير/فادي الاسعد


تصوير/فادي الاسعد

مدرب ديمبو: هزيمتنا مستحقة

اعتبر كولاساو أرماندو أنييلو مدرب ديمبو أن فوز السد على فريقه بثنائية نظيفة كان مستحقا وغير مفاجئ.

وأشاد المدرب الهندي بالزعيم قائلا عنه إنه فريق كبير جدا بلاعبيه المميزين ومدربه القدير مؤكدا أنه قدم للدوحة من أجل الإستفادة والتعلم.

وأضاف أرماندو بأنه سيحتفظ من زيارته للدوحة بذكريات جيدة عن السد وأن المباراة التي جمعته بفريقه كانت مميزة.

ليآندرو يعزز صدارته لأفضل هدافي دوري أبطال آسيا

إنه فعلا ماكينة أهداف لاتتوقف..... هذا هو حال البرازيلي ليآندرو منترا دسيلفا مهاجم نادي السد..

فبمناسبة مباراة الدور التمهيدي الثاني التي خاضها الزعيم أول أمس على ملعبه جاسم بن حمد عزز ليآندرو رصيده في صدارة لائحة أفضل الهدافين في تاريخ دوري أبطال آسيا..

وأحرز ليآندرو هدفا في مرمى نادي ديمبو الهندي خلال المباراة التي حسم نتيجتها «عيال الذيب» بهدفين نظيفين بعدما كان قد أحرز قبل أسبوع هدفين في مرمى الإتحاد السوري بالدور التمهيدي الأول من البطولة الأسيوية ليساهم في قيادة فريقه إلى فوز كاسح 5–1..

ورفع ليآندرو رصيده إلى 18 هدفا متقدما بفارق 4 أهداف على أقرب ملاحقيه السعودي محمد نور لاعب اتحاد جدة.

وإفتتح الإيفواري عبدالله كيتا الذي ضرب موعدا جديدا مع التألق باب التهديف منذ الشوط الأول.

وكان يكفي المهاجم البرازيلي 14 دقيقة فقط من أجل أن يضع بصمته الواضحة في المواجهة ويضمن للسد فوزا ثمينا يفتح به بوابة العبور إلى دور المجموعات لدوري أبطال أسيا 2011 على مصراعيه حيث حجز مقعده في المجموعة الثانية التي تضم أيضاً النصر السعودي وإستقلال طهران الإيراني وباختاكور الأوزبكستاني..

ففي الدقيقة 75 أخرج المدرب الأوروغوياني خورخي دنييل فوساتي لورتشي المهاجم حسن الهيدوس وأشرك محله ليآندرو من أجل إعطاء نفس جديد للخط الأمامي وتكثيف الضغط الهجومي على مرمى حارس ديمبو بغية حسم النتيجة نهائيا.

وبعد عدة مناورات من هنا وهناك أتت الدقيقة 89 الحاسمة التي قاد فيها الزعيم هجوما خاطفا فلعب حسن عفيف كرة أمامية إلى داخل منطقة الجزاء صوب ليآندرو المنطلق والذي أبان عن إصرار مهم في اللحاق بها والوصول إليها حيث أنه لم يستسلم ولم ييأس أبدا، فلم يستسلم رغم ضغط المدافع الهندي الذي كان يرافقه في متابعته للكرة.

وبإصرار الهدافين المميزين إستغل المهاجم البرازيلي خروج الحارس الهندي الذي تقدم للأمام محاولا أن يكون أول من يصل للكرة لكن ليآندرو بسرعة ورشاقة مد قدمه بإتجاه «الجلدة» فلعبها فوقه لتنتهي في المرمى.

وكان ليآندرو قد أحرز 10 أهداف في البطولة الأسيوية عام 2009 عندما كان يدافع عن ألوان نادي غامبا أوساكا الياباني ثم أحرز العام الماضي خمسة أهداف لصالح السد قبل أن يضيف ثلاثة أهداف هذا العام.

إياب دوري النجوم يشعل سباق نجوم الشباك

نجم العنابي «سوريا» يتقدم بقوة

فهل يتخطى يونس وداغانو ويفوز بلقب الهداف؟

ناصر الحربي

بلا ريب يدخل دوري النجوم في دور الإياب «القسم الثاني» مراحل الحسم وجولات المنافسة الحقيقية ليس فقط على صعيد الصراع على اللقب بين الفرق، بل على صعيد الصراع على الألقاب الشخصية ومنها لقب هداف دوري النجوم الذي يشعل المنافسة بين نجوم الفرق ليس فقط لأنه مجد شخصي ولقب مهم يسعى النجوم من الهدافين لتأكيد جدارتهم بنيله من خلال مساعدة فرقهم على تحقيق افضل النتائج، بل ايضا من اجل الفوز بجائزة الـ 100 الف دولار التي لطالما اشعلت الصراع على لقب الهداف.

ولعل أبرز حدث في شأن سباق الهدافين كان هو تقدم سبستيان سوريا نجم العنابي ونادي قطر الذي لطالما رشحه كُثر لنيل لقب الهداف في المواسم الفائتة، غير انه لم يستطع الفوز بلقب الهداف الذي ذهب دائما الى هدافين أجانب في المواسم الأخيرة، فهل يكون تقدمه في دوري الموسم الجاري في سباق الهدافين حيث حل كوصيف لمتصدري الهدافين يونس محمود وداغانو عقب ان سجل هدفين في اخر مواجهة امام ام صلال ليرفع رصيده الى تسعة اهداف مؤشرا على قدرته على نيل اللقب هذه المرة؟ نرجو ذلك.

اخر فصول الصراع بين الهدافين بدوري النجوم كان ذلك الذي جرى الموسم المنقضي 2010 – 2011 بين افضل الهدافين في الدوري وهم تحديدا كابوري نجم هجوم العربي ويونس محمود نجم هجوم الغرافة والبرازيلي الاخر لياندرو دا سيلفا هداف السد والذي استمر حتى الجولة الأخيرة من دوري النجوم قبل ان ينتهي نهاية دراماتيكية بحصول كابوري على اللقب بعد ان تساوى يونس محمود صاحب لقب «السفاح» كما يُطلق عليه وكابوري أو «الكوبرا» كما تطلق عليه جماهير العربي برصيد 21 هدفا لكل منهما، ليحسم اتحاد الكرة الأمر بعدها بتتويج نجم العربي كابوري باللقب وجائزة الـ 100 الف دولار لتسجيله اهدافا أقل من ركلات جزاء وايضا من عدد مواجهات أقل، فيما نال ايضا يونس محمود جائزة ترضية ايضا 100 الف دولار أُعلن عنها في الاحتفال ذاته الذي تم فيه تتويج الهداف..!.

ابرز هدافي الموسم الجديد

هدافو دوري النجوم بالموسم الجاري الذين يتواجدون في قائمة افضل الهدافين هم الأقرب لنيل اللقب، وجل هؤلاء من نجوم الدوري المحترفين الاجانب يتقدمهم النجم العراقي يونس محمود والنجم البوركينابي داغانو، وفقط يتواجد بينهم أربعة لاعبين محليين أولهم سبستيان سوريا نجم قطر وثانيهم علي عفيف نجم السد وثالثهم جار الله المري نجم الريان ورابعهم فهيد الشمري نجم الغرافة واخرهم يوسف احمد نجم السد الذي لعب أقل المواجهات بين كل النجوم الأربعة. وقد شهدت الجولة الأخيرة رفع سبستيان سوريا رصيده إلى 9 أهداف، ليرتقي قريبا من قمة الهدافين، فيما فرط يونس محمود في توسيع الفارق مع ملاحقيه على الصدارة بعد إضاعته لركلة جزاء امام العربي، وهو ما فعله ايضا الارجنتيني بيسكو نجم العربي الذي اضاع ركلة جزاء امام الغرافة ليضيع فرصة رفع رصيده الى 9 أهداف.

وابـرز هدافي الموسم الجديد يتقدمهم العراقي يونس محمود هداف الغرافة ومعه موموني داغانو هداف السيلية واللذان يقفان على القمة برصيد عشرة أهداف متقدمين على سبستيان سوريا هداف قطر، ثم يأتي معا محمد رزاق هداف المتصدر لخويا والارجنتيني بيسكولاتشي هداف العربي برصيد 8 أهداف، وبعدهما باكاري كوني نجم لخويا الأبرز برصيد سبعة أهداف، ثم بستة اهداف هداف السد علي حسن عفيف والبوركينابي يحيى كيبي هداف الخريطيات والبرازيلي كليمرسون الذي غادر دوري النجوم عائدا الى البلاد المجنونة بكرة القدم، ثم بخمسة أهداف يأتي الفرنسي جونينهو بيرنانوكامبو نجم الغرافة والفائز بلقب افضل لاعب في الموسم المنقضي والذي احرز خامس اهدافه واجملها بكعب القدم في اخر مواجهة امام العربي، ومع جونينهو بالرصيد ذاته زميله في الغرافة لورانس كوايي الشهير بانس مبارك العائد للتألق عقب عودته من الإصابة، ومعهما هداف الريان جار الله المري والبرازيلي مارسينهو نجم قطر.

وبين ابرز الهدافين ايضا تسعة لاعبين يشتركون في الرصيد ذاته أربعة اهداف وأولهم البرازيلي نجم العربي كابوري أو ايفرالدو دي بيريرا هداف الدوري الموسم الفائت، والبرازيلي افونسو الفيس نجم الريان الذي ودع البطولة بعد إصابته، ويوسف احمد نجم العنابي والسد، وزميله في السد الإيفواري عبد القادر كيتا، وفهيد الشمري لاعب الغرافة والعراقي قصي منير نجم قطر ومواطنه علاء عبدالزهراء نجم الخريطيات، واونيكاشي نجم الخريطيات ايضا ولاعب الخور سيلسني ريبيرو او منيرو الذي ظهر بقوة مع مستهل الدوري ثم خفت بريقه، وأخيرا نجم ام صلال الجديد البوركينابي بانسي الذي لعب مع انطلاق دور الإياب فقط فسجل اربعة اهداف، وبالطبع مثلها احصائيات حولت للنشر قبيل مواجهتي يوم السبت بين الريان والوكرة ويوم الثلاثاء بين السد والخور..!.

النجوم الجدد استهلوا الإياب بأهداف

اللاعبون القادمون الجدد لفرق دوري النجوم خلال فترة الانتقالات الشتوية والذين توزعوا على عديد اندية كان من بينهم من دخل قائمة الهدافين في دور الإياب، وبين ابرز النجوم القادمين الذين برزوا في اولى مواجهاتهم في دوري النجوم كان نجم الأهلي الجديد الدولي الفرنسي كابو السابق حيث لعب اول مواجهة له بعد تعثر تسجيله في كشف الأهلي ليقدم مواجهة رائعة في أول ظهور له امام السيلية وليساهم في قيادة فريقه إلى الفوز بتسجيله لهدف وبمستواه المتميز.

وايضا كان النجم الغاني الشاب ابوكو اغنيمان نجم منتخب شباب غانا في مونديال كأس العالم للشباب الاخير 2010 القادم إلى الأهلي قد سجل أول أهدافه مع الأهلي واظهر بعضا من مستواه المعروف عنه.

ويبرز من هؤلاء نجوم الوكرة وهم صانع اللعب العراقي نشأت اكرم وصانع اللعب المغربي انور ديبا والمهاجم المواطن سيد بشير وايضا ظهير ولاعب وسط الخور مصعب محمود القادم من الخريطيات وجميعهم سجل هدفا حيث سجل نشأت وسيد بشير في اول مواجهة فريقهم امام الخور وسجل انور ديبا في مرمى ام صلال في الجولة الثانية من دور الإياب ومن بين اللاعبين المحليين المنتقلين الذين سجلوا لفرقهم الجديدة كان ايضا مصعب محمود نجم الخريطيات السابق المنتقل الى الخور.

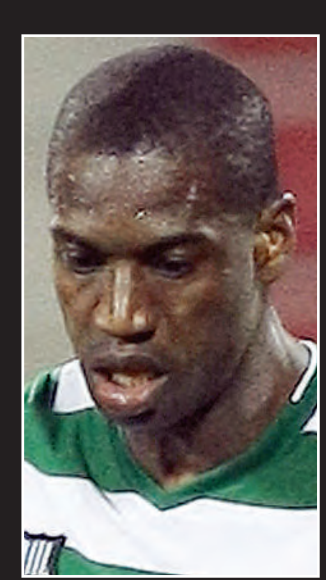
بانسي ابرز الوجوه الجدد



ابرز القادمين الجدد الذين ظهروا بوجه مشرق مع انديتهم كان البوركينابي الجديد بانسي النجم القادم الى أم صلال في الانتقالات الشتوية من نادي الاهلي الإماراتي بعد ثلاثة اشهر فقط من قدومه من نادي ماينز 5 الألماني.

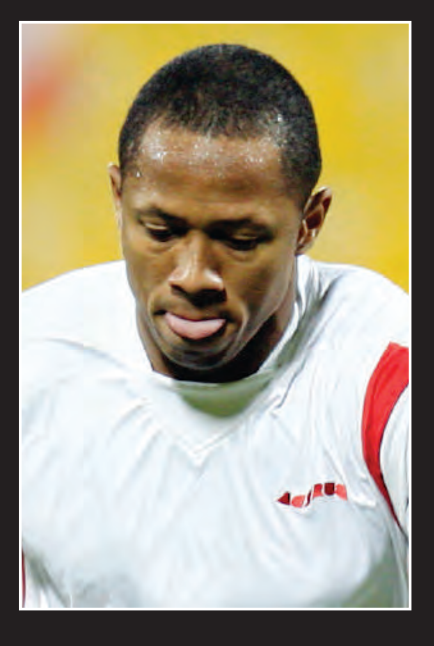
وبانسي لفت الأنظار بقوة واستطاع ان يسجل اربعة اهداف في ثلاث جولات من دور الإياب اخرها الهاتريك الرائع الذي وقعه في شباك حارس مرمى قطر محمد مبارك ليقود فريقه للفوز بأربعة اهداف مقابل هدفين، ولعل ظهور بانسي بهذا التألق يبشر بمستوى رائع وحضور كبير في إياب دوري النجوم وبإستطاعة بانسي المنافسة على لقب الهداف، ذلك انه يملك اربعة اهداف حتى الجولة الثالثة من القسم الثاني، بالطبع إذا ما استمر بهذا الحضور الذهني الكبير والاداء الرائع والرغبة الكبيرة في فعل شيء لفريقه الجديد صقور برزان وهو حقا مكسب للبرتقالي فهل يكون فعلا كذلك؟.

كابو اخر القادمين أظهر التميز



نجم الأهلي الجديد الدولي الفرنسي كابو السابق الذي مثل منتخب الديكة في 9 مواجهات دولية من قبل وسجل خلالها 3 أهداف، والذي يملك تاريخا حافلا كمحترف في الدوريات الاوربية الشهيرة، إذ تنقل بين الاندية الاوروبية بدءا بنادي اوكسير الفرنسي عام 2004 ثم بعدها يوفنتوس الايطالي فموناكو الفرنسي فيوفنتوس ايضا فليفانتي الاسباني وعاد ليوفنتوس ثم انتقل الى برمنغهام سيتي الانجليزي فويغان تلتيك الانجليزي ثم بولونيه الفرنسي فويغان ثانية ثم الانتقال إلى سيلتيك الاسكتلندي قبل قدومه الى الأهلي حيث لعب اول مواجهة له بعد تعثر تسجيله امام السيلية وقدم مواجهة رائعة وسجل هدفا في أول ظهور له بالموسم وساهم في قيادة فريقه إلى الفوز.

ابرز هدافي الموسم الماضي.. اين هم؟







يبدو جل هدافي الموسم الفائت 2009 – 2010 بعيدين عن الصراع على لقب الهداف في الموسم الجديد 2010 – 2011 على الأقل حتى الجولة الثالثة من دور الإياب فليس هناك تواجد في صدارة ترتيب الهدافين للبرازيليين كابوري هداف العربي وهداف ونجم الموسم الفائت ولا منافسه البرازيلي الاخر ليناردو الهداف الثالث للموسم الفائت برصيد 20 هدفا وبفارق هدف عن كابوري، والأكيد ان الإصابة هي التي منعت كابوري نجم العربي ولياندرو نجم السد عن التواجد كعادتهما في طليعة صدارة الهدافين حيث غابا عن مواجهات كثيرة مع فرقهما طوال القسم الأول «دور الذهاب»، فان ابتعاد عادل رمزي عن قائمة الهدافين كان لافتا خصوصا وقد سجل لفريقه الوكرة في الموسم الفائت 17 هدفا.

وإذا ما استذكرنا قائمة ابرز الهدافين في الموسم الفائت سنجد انها تضم كابوري نجم العربي ويونس محمود نجم الغرافة برصيد 21 هدفا في الصدارة، ويليهما لياندرو دا سيلفا هداف السد في الوصافة، ثم نجم الوكرة السابق عادل رمزي بـ 17 هدفا، وفي المركز الثالث البرازيلي كليمرسون نجم الغرافة السابق وسبستيان سوريا نجم قطر بـ 15 هدفا، ورابعا البرازيلي ماجنو الفيس نجم ام صلال السابق بـ 11 هدفا والذي نال لقب الهداف في موسم –2008 2009، وقد كان التخلي عنه خسارة فادحة لام صلال والسبب يعود للمدرب السابق الهولندي تين كات، وخامسا العراقي علاء عبدالزهراء نجم الخريطيات برصيد 10 اهداف صاحب الأربعة أهداف في دوري النجوم بالموسم الجاري، وسادسا بـ 9 أهداف نجم الريان المصاب افونسو الفيس الذي ودع دوري النجوم بعد إصابته، ومهاجم الأهلي السابق البرازيلي جوليو سيزار الذي ذهب الى الدوري الإماراتي، ويليهم يونس الحواصي لاعب الوكرة السابق برصيد 8 أهداف، ثم برصيد سبعة اهداف امارا ديانيه لاعب الريان السابق والغرافة الحالي ومدافع الخور الهداف سيد عدنان الذي اصيب وودع البطولة هذا الموسم واخرهم دافي مهاجم ام صلال السابق الذي تم الاستغناء عنه ايضا.

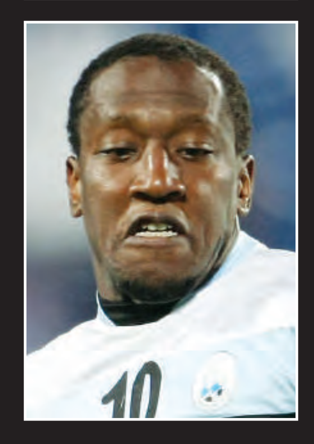
داغانو يلحق بيونس والمنافسة تشتعل

سبستيان وعفيف أفضل الهدافين المحليين

كيمي وافونسو انتهى موسمهما







بعض النجوم وهم من ابرز الأسماء في قائمة الهدافين انتهى موسمهم تماما ولم يعد هناك حضور فعلي لهم في سباق الهدافين حيث لن يكون بمقدورهم مواصلة السباق بعد ان اكتفوا بالتواجد الشرفي في القائمة وهم النجم البرازيلي كليمرسون صاحب الرقم القياسي في عدد الأهداف المسجل في موسم واحد وهو موسم 2007 – 2008 والذي ودع فريقه الغرافة حامل لقب الدوري في فترة الانتقالات الشتوية وعاد للعب في موطنه ليحل محله الإيفواري امارا سليم ديانيه بعد ان تخلى عنه الريان وبالمناسبة فديانيه لم يسجل غير هدفين للريان فقط فيما كان رصيد «كيمي» ستة اهداف حتى ما قبل رحيله.

وايضا انتهى الموسم بالنسبة للهداف البرازيلي افونسو الفيس نجم الريان الذي أصيب بالرباط الصليبي وودع البطولة بعد ان استقدم الريان بديلا له هو مواطنه الجديد امارتو وبالتالي فان رصيده توقف عند الأربعة الأهداف التي سجلها.

وايضا توقف رصيد البرازيلي دافي خوسيه سيلفا لاعب ام صلال عند ثلاثة أهداف بعد ان استغنى عنه ام صلال عقب مواجهات قليلة في القسم الأول من الدوري بسبب سوء موقفه مع الفريق عقب طرده في احدى المواجهات وايقافه والذي اعقبها تمرده لتفضل إدارة أم صلال والمدرب السابق تين كات الاستغناء عنه.

ومثل دافي توقف رصيد المغربي الشاب يونس الحواصي عند ثلاثة اهداف عقب إعارته لنادي اهلي طرابلس الليبي بإيعاز من المدرب الجديد العراقي عدنان درجال.

وتوقف ايضا رصيد الاسباني جابرييل فرانسكو جارسيا لاعب ام صلال ونجم برشلونة السابق عند ثلاثة أهداف بعد ان أصيب وانتهى موسمه ليحل محله المغربي عادل رمزي نجم الوكرة السابق علما بان عادل رمزي لم يسجل اي هدف للوكرة في دوري الموسم الحالي بالرغم من انه كان احد ابرز الهدافين في الموسم الماضي عندما سجل 17 هدفا للوكراوية.

ويبرز كذلك بين اللاعبين الذين انتهى موسمهم بعد ان كانوا قد وضعوا بصمة في قائمة الهدافين المدافع البرازيلي بودرون قائد الريان الذي تعاقد معه الريان مطلع الموسم الجديد واستطاع تسجيل هدف لفريقه، وبعد تألق لافت مع الرهيب تفاجأ الريانية والجميع بإصابته التي انهت موسمه تماما ليحل محله مواطنه موسيس في فترة الانتقالات الشتوية..!.

سيد البشير سجل لفريقين

اللاعب الوحيد حتى الجولة الثانية من القسم الثاني «دور الإياب» من دوري النجوم الذي سجل اهدافا لفريقين هو المهاجم سيد علي البشير الذي تفرد بان سجل لفريقه السابق أم صلال هدفين في دور الذهاب قبل ان ينتقل في فترة الانتقالات الشتوية الى نادي الوكرة وينجح ايضا في أول مواجهة له مع فريقه الجديد في تسجيل هدف جديد له ولفريقه ولربما يزيد غلته إذا ما سجل في مواجهة الوكرة والريان، ولعل الجميع في انتظار عودة «بشير» هذا المهاجم القوي الى تألقه المعروف عنه منذ مواسم مضت حينما كان احد نجوم المنتخب الوطني وتحديدا في تصفيات كأس العالم الماضية 2010 حيث كان حينها سببا في انتقال العنابي الى التصفيات النهائية للتأهل الى مونديال جنوب افريقيا بهدفه الذي سجله في مرمى منتخب العراق، كما لا ينسى المتابعون تألقه اللافت مع فريقه الأول العربي حينما كان احد ابرز نجومه.

وايضا يبرز ابراهيم أول لاعب الريان الجديد الذي سجل لفريقه السابق الخور هدفا وبانتظار ان يسجل لفريقه الجديد الريان، وكذا ابراهيم نداي لاعب الريان السابق الذي سجل هدفا للريان وبانتظار ايضا ان يسجل لفريقه الجديد الخور.

دورة الحكام تنطلق بإشراف السعودي السويلي والكويتي الغضنفري..

اكتمال فعاليات مهرجان غرب آسيا للواعـ

ناصر الحربي

في اطار الفعاليات المصاحبة لمهرجان غرب اسيا للواعدين الذي تستضيفه الدوحة في الفترة من الثالث عشر من فبراير الجاري وحتى السادس والعشرين منه والذي هو أحد مهرجانات الواعدين الخمسة التي يقيمها سنويا الاتحاد الاسيوي في مختلف مناطق القارة الصفراء والذي تكتمل فعالياته بافتتاح المنافسات بين المنتخبات المشاركة.. أُختتمت ورشة العمل الخاصة بمدربي منتخبات دول غرب اسيا المشاركة في المهرجان الآسيوي والتي كانت قد أُفتتحت يوم الجمعة الموافق ١٨ فبراير بقاعة الاجتماعات بفندق هوليداي فيلا مقر سكن الوفود المشاركة في المهرجان واستمرت حتى السبت ١٩ فبراير، كما أُختتمت ايضا ورشة العمل الخاصة باخصائيي العلاج الطبيعي التابعين للاجهزة الطبية للمنتخبات والتي عقدت بين يومي ١٨ و٢٠ فبراير الجاري.

وأشرف على ورشة مدربي المنتخبات الدكتور شامل كامل رئيس قسم التطوير بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم، المشرف العام على المهرجان، الذي شرح خلال الورشة للمدربين الأهداف التي يتوخاها الاتحاد الآسيوي من المهرجان الآسيوي، وقام بالتعريف برؤية الاتحاد الآسيوي للنهوض بالكرة في القارة الآسيوية من خلال إقامة مثلها مهرجانات، وتطرق لكيفية تفعيل سياسة الاتحاد الآسيوي التي تنشد تطوير كرة القدم الآسيوية عبر عديد برامج وسياسات توسيع قاعدة اللعبة وتحديدا القاعدة النوعية أو الموهوبين وضمان استمرارهم في ممارسة اللعبة من دون تسربهم وتوقفهم عن الممارسة، وايضا تحدث حول كيفية زرع قيم اللعب النظيف لدى اللاعبين الصغار، وتطرق للفرق بين مثلها مهرجانات التي تعتمد على منافسات بهدف المتعة وتطوير مهارات اللاعبين، وبين المنافسات الأخرى التي تتم وفق الفوز والخسارة.



الاتحاد الآسيوي والاهتمام بنوعية المدربين

وتدارس الدكتور شامل مع المدربين خلال ورشة العمل أهمية التعامل مع المراحل المختلفة التي يمر بها اللاعبون في مراحل التكوين وضرورة تنظيمها والتعامل معها كما تتطلب كل مرحلة وتحديدا المرحلة ما بين 11 الى 13 عاما أو كما اطلق عليها المرحلة الذهبية التي يمر بها لاعبو المنتخبات المشاركة حاليا في المهرجان، وأكد أنه ولأهمية دور المدربين كان اهتمام الاتحاد الآسيوي بالتعاون مع الاتحادات المحلية بنوعية المدربين العاملين في قطاع الفئات السنية والبراعم الذين يجب ان يكونوا متخصصين في التعامل مع نوعية اللاعبين الصغار.

تواصل دورة الدراسات التدريبية

وفي الصدد ذاته، تطوير المدربين، تتواصل دورة الدراسات التدريبية للمدربين الشباب لليوم التاسع على التوالي وفق البرنامج المخصص لها وبشكل يومي وعلى فترتين صباحية ومسائية، وهي الدورة التي كانت قد أُفتتحت في الثالث عشر من فبراير بإشراف من الاتحاد الآسيوي وبتعاون وتنظيم من الاتحاد القطري، ويشرف على الدراسات التدريبية فيها المحاضر الدولي والآسيوي القطري احمد عمر بمساعدة من المدرب الوطني الشاب عبدالقادر المغيصيب، وتهدف هذه الدراسات التطويرية للمدربين والتي تتم وفق أحدث ما وصل إليه علم التدريب باستخدام أكثر الوسائل التعليمية الحديثة تطورا، تهدف لإعداد الملتحقين بالدروة بطرق علمية وعملية صحيحة تهيئهم للتعامل مع اللاعبين الواعدين وإعدادهم بالصورة المثلى ليكونوا من روافد كرة القدم في دول غرب اسيا.

السويلي والغضنفري.. مشرفان على دورة الحكام

وفي الشأن ذاته ايضا وفي اطار فعاليات المهرجان الاسيوي انطلقت احدى الفعاليات المصاحبة ايضا وهي دورة الدراسات التحكيمية يوم الخميس المنصرم الموافق 17 فبراير الجاري والتي ستستمر حتى الـ 26 من فبراير بقاعة الاجتماعات بفندق هوليداي فيلا بحضور ممثل الاتحاد الاسيوي حيث تستمر الدورة التي تدخل اليوم الاثنين يومها الخامس على التوالي بحسب البرامج المعد لها حتى 26 من فبراير موعد ختام المهرجان، ويتلقى الحكام خلال الدورة محاضرات عملية ونظرية تحت اشراف المحاضرين العربيين الحكم الدولي السابق السعودي محمد السويلي والحكم الكويتي الدولي السابق حسين شعبان الغضنفري، فيما يقوم الحكم خالد ممدوح من لجنة الحكام بالاتحاد القطري بمهمة التنسيق للدورة.

24 حكماً من دول غرب آسيا

وتشهد دورة دراسات الحكام مشاركة 24 حكماً من كل دول غرب اسيا المشاركة في المهرجان، عديد جوانب تطويرية تتضمن الجانب النظري والجانب العملي عبر محاضرات وتطبيقات تشمل اختبارات فنية وبدنية من خلال اختبارات لياقية تجري للحكام واختبارات فنية من خلال الفيديو يتم بواسطتها معرفة قرارات الحكام حول بعض الحالات التحيكيمة، وليس ذلك فقط بل يتم الاهتمام بضرورة إجادة الحكام للغة الإنجليزية التي هي لغة المصطلحات التحكيمية بل واللغة المعتمدة الرئيسية في الاتحاد الاسيوي.

ومن المنتظر ان يقوم هؤلاء الحكام الشباب الـ 24 المشاركون في الدورة بإدارة منافسات منتخبات الواعدين التي ستنطلق اليوم بدءا من اليوم الاثنين بمشاركة منتخبات غرب آسيا العربية تحديدا وهي منتخبات قطر والكويت والبحرين والأردن والسعودية وعمان ولبنان والإمارات واليمن وسورية وفلسطين، وإدارة الحكام الشباب للمنافسات ستكون اشبه بتطبيق عملي وستخضع للتقييم الفني من قبل المعنيين حيث يمكن لأبرز الحكام الشباب الذين يبرزون مواصلة الالتحاق بدورات الدراسات التطويرية للحكام التي يحرص على توفيرها الاتحاد الاسيوي للحكام.

أربعة حكام قطريين ضمن دورة الحكام

تشهد دورة الحكام التي يشارك فيها 24 حكما من دول غرب اسيا بواقع حكمين من كل من العراق واليمن والسعودية والكويت والأردن والبحرين والإمارات وسلطنة عُمان وفلسطين، وسوريا، تشهد مشاركة اربعة حكام من حكامنا القطريين الشباب وهم عبدالرحمن علي المري وعبدالله مراد احمد وعبدالله علي المري وخالد بدر الوليد.

إعداد حكام آسيويين مميزين

من أهداف مهرجان الواعدين الآسيوي التي يحرص عليها الاتحاد الآسيوي والتي يأمل ان تتحقق عبر الفعاليات المقامة ومنها فعالية دورة الدراسات للحكام الشباب إعداد حكام شباب مميزين قادرين على الظهور بمظهر جيد يتواكب مع تطور كرة اسيا حيث يتم اختيار هؤلاء الحكام أو ذلك هو المفترض من بين افضل الحكام الشباب في دول غرب اسيا وبالتالي فان لديهم القابلية للتطور ثم استكمال المميزين منهم تحديدا لدراساتهم التطويرية عبر مشروع حكم المستقبل الذي يتبناه الاتحاد الاسيوي ويعمل من خلاله عبر الجهة المعنية عن الحكام على صقل الحكام الشباب المتميزين من خلال برامج تطويرية مستمرة تهدف لإكسابهم الخبرات اللازمة في مجال التحكيم، ويسير برنامج حكم المستقبل جنبا الى جنب مع برنامج اخر ايضا لحكام النخبة في اسيا، وذلك يثبت حرص الاتحاد الاسيوي على تطوير الحكام الشباب والمخضرمين او من أصحاب الخبرة بحيث من يتميز منهم يتم ضمه لحكام النخبة في اسيا.

الحكام المشاركون في دورة حكام غرب آسيا ٢٠١١

م	الاسم	جهة الترشيح
1	مهند هاني حمدان الصلاج	الأردن
2	قيس محمد علي غوانمه	الأردن
3	علي فؤاد عبدالحميد	الكويت
4	فهد مصلح السبيعي	الكويت
5	أحمد عباس متعب الوايد	العراق
6	زياد ثامر محمد محمد	العراق
7	سامي بن محمد بن أحمد الجريس	السعودية
8	خالد بن صالح بن حمد الطريس	السعودية
9	إبراهيم محمد إبراهيم التميمي	البحرين
10	حسين شمسان محمد شمسان	البحرين
11	سلطان محمد بني حمد	الإمارات
12	محمد إسماعيل الحوسني	الإمارات
13	سليمان بن حمد المقبالي	عمان
14	هيثم بن حميد العامري	عمان
15	مقداد علي ناصر محسن	اليمن
16	بسام يحيى سالم البكاري	اليمن
17	مهند إبراهيم مصلح أبوعيده	فلسطين
18	براء كمال عبداللطيف عيشه	فلسطين
19	محمد بدرالدين	سوريا
20	حنا قطاب	سوريا
21	عبدالله مراد أحمد	قطر
22	عبدالرحمن علي المري	قطر
23	خالد بدر الوليد	قطر
24	عبدالله علي المري	قطر

ـدين.. وورشـة عمـل لمـدربـي المنتخـبـات





البطاقة الخضراء من علامات المهرجان للعب النظيف

أجواء رائعة لدورتي المدربين والحكام

اجواء جيدة تشهدها دورتا المدربين والحكام حيث تتوافر كل المقومات المساعدة على تلقي الدارسين من المدربين والحكام لدراسات نوعية متقدمة تساعدهم على تطوير قدراتهم ومداركهم وخبراتهم في التدريب والتحكيم، والأكيد ان ذلك يُحسب للاتحاد القطري لكرة القدم الذي هيأ مثلها اجواء تساعد على افضل تلقٍ من خلال التنظيم الجيد الذي يقوم به اعضاء اللجنة المنظمة للمهرجان والمنتمون للجنة الفنية باتحاد الكرة والذين ينتشرون ويتوزعون على مختلف اللجان العاملة بالمهرجان.

دور كبير للجنة الفنية باتحاد الكرة

والأكيد ايضا ان حرص المدربين والحكام على الالتزام بنظام الدورتين وعلى رغبتهم في اكتساب المعلومات الجديدة وتطوير قدراتهم وزيادة خبراتهم عبر التفاعل الكبير خلال الدراسات مع المشرفين على دورتي المدربين والحكام يعتبر عاملا مساعدا في سير الدورتين بشكل مثالي حتى الآن وهو ما أكد عليه ممثل الاتحاد الاسيوي، الدكتور شامل كامل، رئيس دائرة التطوير بالاتحاد الآسيوي، والمشرف العام على المهرجان، والذي كان قد أشاد بالتنظيم الرائع للاتحاد القطري لفعاليات دورتي المدربين والحكام وبجهود اعضاء اللجان العاملة المنتمين للجنة الفنية بالاتحاد القطري وايضا بالمدربين والحكام المشاركين في الدراسات التدريبية.

«الأخضر» السعودي الصغير يتحفز بقيادة عمر باخشوين

تواصلا لاستعراض استعدادات منتخبات الأشبال لمهرجان غرب اسيا للواعدين تحت 13 عاما نستعرض في عددنا هذا استعداد المنتخبين السعودي واليمني واسماء لاعبي المنتخبين بعد ان كنا قد استعرضنا في عددنا الفارط استعداد واسماء قوائم منتخبنا الوطني العنابي الصغير ومنتخبات العراق والإمارات ولبنان.

المنتخب السعودي للبراعم تحت 13 عاما واصل مراحل اعداده للمشاركة في مهرجان غرب اسيا للواعدين وكان قد بدأ مرحلة الاستعداد الأخيرة يوم الجمعة الفائت بمعسكر يقيمه في بيوت الشباب بمحافظة جدة حيث كان مدرب المنتخب عمر باخشوين قد اختار 34 لاعباً من المنتظر ان يكون قد تمت تصفيتهم الى 22 لاعبا قبل الحضور الى الدوحة واللاعبون هم: عبدالله سعيد الدوسري ونهار شاكر العابد «الهلال» وعبدالرحمن بدر الشنار ووليد رشيد المطيري وفارس فهد العقيل وسلمان فهد السعيد وعبدالعزيز حمد الشمري ونواف حزام القحطاني «النصر» وخالد عبدالله السبيعي وفهد عبدالله الكسار وسامي أحمد البلوشي وعبدالله رضي الحربي ونايف هايف السبيعي وأيمن حمد القرني «الشباب» ويحيى محمد القرني وفيصل سراج الجريد وأصيل عبدالرحمن هوساوي وعمرو عصام البار وعبدالرحمن الحارثي وماجد محمد العماري وخالد إبراهيم عبدالحميد ومشهور عبدالله القحطاني وعادل علي مساوي وطلال يحيى هوساوي «الأهلي»، وعوض مطلق وحسن محمد فلاته وسعود عبدالله عبدالحميد وأصيل صالح المزعل وحسن محمد باتياه وتركي حمود الجدعاني «الاتحاد» ومنصور محمد كعبي وعلي طاهر البراهيم «الاتفاق» وإبراهيم حسن بالحارث ونواف ناصر بالحارث «رأس تنورة».

وقد تسنى للأخضر السعودي الصغير إجراء عديد مواجهات ودية مع فرق سعودية تحضيرا للمشاركة الآسيوية.

«أمل اليمن» يأمل مشاركة ناجحة تحت قيادة بن علي والبارك

المنتخب اليمني للبراعم تحت 13 عاما ايضا كان قد بدأ استعداده للمهرجان منذ الشهر المنقضي يناير فقط حيث أقر الاتحاد اليمني لكرة القدم حينها قائمة المنتخب التي تم رفعها من قبل الجهاز الفني للمنتخب والمكون من مدرب المنتخب الكابتن أحمد علي بن علي ومساعده الكابتن عمر البارك، وخالد دحمان مدرباً للحراس، وذلك بناء على النزول الميداني الذي شمل العديد من محافظات الجمهورية، وضمت القائمة «30» لاعباً تم استدعاؤهم للدخول في معسكر داخلي بصنعاء ابتداء من يوم الجمعة الموافق 31 ديسمبر 2010م.. ثم انتقل معسكر المنتخب الى مدينة عدن، وتضم القائمة التي ستتم تصفيتها الى 23 لاعبا قبل الحضور الى الدوحة، إياد محمد درهم علي، هشام محمد ناجي العماري، ميلاد خالد أحمد العميسي، حسام عادل علي أحمد «محافظة تعز»، نبراس عبدالرحمن علي ناجي، محمود سالم سعد سالم، علي محمد عبدالله الورد، شهاب حمود عبدالعزيز عطاء «محافظة الحديدة»، عبدالباسط عمر أبوبكر العولقي، أحمد ماجد عبدالله عنقاد، نايف صالح حزام الأرحبي، يونس يحيى محمد الراشدي «أمانة العاصمة»، حسين محمد عبده المخلافي، علي يحيى عبدالرحمن الحروي، محمود عبدالكريم محمد رزاق «إب»، سالم جمال محمد علي، علي عصام علي الخدشي، نسيم أحمد محسن علي، معتز محمد عبدالله أحمد «عدن»، يوسف رفعت أحمد حسين، منصر قاسم محمد إبراهيم «لحج»، محمد فكري محمد العبادي «الضالع»، نايف عبدالحفيظ عبدالله عمر، حسين جمال محمد يحيى، محسن سالم محمد سالم، فارس أحمد عشوه «أبين»، صقر خالد عبدالله الدربي «ذمار»، عبدالله عمر جمعان باوزير، إبراهيم حسن صالح المسجدي، ياسر فائز سهم بن حفظين «حضرموت».

ويعتبر منتخب براعم اليمن، منتخب الأمل الجديد للكرة اليمنية، إذ يولي اتحاد كرة القدم اليمني اهتماماً كبيراً بهذه الفئة ويحرص على المشاركة بها بالمهرجان الآسيوي بصورة سنوية. وكان المنتخب قد بدأ استعداده الأخير للمهرجان بمعسكر مغلق في مدينة عدن بدأ في العاشر من يناير المنصرم 2011م، واستمر حتى قدوم المنتخب الى الدوحة يومنا هذا.



من مواجهة سابقة بين السعودية واليمن في مهرجان 2010

بمشاركة ١٢ دولة.. منافسات مواهب القارة الصفراء تنطلق اليوم

أشبال العرب يستعرضون مواهبهم في الدوحة بمهرجان غرب آسيا للواعدين

ناصر الحربي

يدخل مهرجان غرب آسيا للواعدين كرة القدم تحت ١٣ عاما الذي تستضيفه الدوحة بمشاركة منتخبات من ١٢ دولة من دول غرب آسيا العربية وهي منتخبات قطر المستضيف والسعودية والكويت وعمان والبحرين والأردن وفلسطين والعراق وسوريا ولبنان واليمن والإمارات برنامجه الرئيس والفعلي من خلال انطلاق مباريات النسخة الجديدة للمهرجان اليوم الإثنين حيث تشهد ملاعب اكاديمية اسباير انطلاق المنافسات بين المنتخبات وفق نظام خاص لا يعتمد النقاط والفوز والخسارة بل يعتمد إتاحة الفرصة للاعبي المنتخبات لابراز مواهبهم والاستمتاع باللعب على قاعدة المنافسة الشريفة بين اللاعبين التي تعطي الفرصة لبروز مواهب المنتخبات.


لقطة للعنابي الصغير والعماني من مهرجان 2010

ستقام المواجهات بدءا من اليوم على فترتين صباحية ومسائية بملاعب أكاديمية اسباير وفقا للائحة المهرجان أو لنظام النموذج الأول والذي يقضي بمشاركة كل منتخب بفريقين مختلفين دون القيام بتبديلات وذلك على مدار يومين، ويهدف هذا النموذج من المباريات لمنح كل لاعبي المنتخبات فرصة المشاركة في المواجهات، وتتوقف المواجهات في اليوم الثالث حيث موعد إجراء اختبار مهارات للاعبي المنتخبات في المهارات الأساسية لكرة القدم، ثم ستعاود المواجهات بين المنتخبات انطلاقها من خلال نموذجها الثاني حيث سيشارك كل منتخب بفريق واحد بدءا باليوم الرابع للمهرجان بهدف تعويد مدربي المنتخبات على قيادة المواجهات وفقا للشكل المتعارف عليه دوليا.

الإجتماع الفني والافتتاح الرسمي

ومن المنتظر ان يسبق المواجهة الافتتاحية في المهرجان صباح يومنا هذا الاثنين مراسم حفل افتتاح مبسط يشمل عرض للبعثات المشاركة في المهرجان.

وكان قد سبق اليوم الافتتاحي عملية تسجيل اللاعبين وفحص أهليتهم، وايضا الاجتماع الفني لمديري المنتخبات المشاركة للاتفاق على الجوانب المتعلقة بسير المنافسات وتحديد ألوان قمصان المنتخبات وقد ترأس الاجتماع ممثل الاتحاد الآسيوي، المشرف العام على المهرجان دكتور شامل كامل.

الإجتماع الفني للمنتخبات المشاركة كما اسلفنا بعالية من المقرر ان يكون قد عُقد امس الأحد بمشاركة كل ممثلي المنتخبات المشاركة، فيما اليوم هو الافتتاح الرسمي لمنافسات المنتخبات في المهرجان بمشاركة بعثات المنتخبات المشاركة، وستنطلق عقب الافتتاح المواجهات بين المنتخبات.

نموذجان للمنافسات بين المنتخبات

ومن المنتظر ان تنطلق مواجهات المهرجان بين المنتخبات بمواجهات «النموذج الأول» كما يصطلح على تسمية المنافسات بين المنتخبات بحسب لائحة المهرجان ولمدة يومين صباحا ومساء حيث تقام مباريات النموذج الأول بمواجهات مدة كل منها 60 دقيقة مقسمة على شوطين على أن يلعب كل منتخب بفريق مختلف في كل شوط وبدون تغيير لأي لاعب، ويعقب ذلك إجراء اختبارات المهارات الأساسية للاعبي المنتخبات في اليوم الثالث، وتشمل الاختبارات المهارية استلام الكرة وتمريرها والتصويب على المرمى والتحكم بالكرة والجري بالكرة مع المراوغة وعديد مهارات بعضها تنتمي للمهارات المركبة او الجماع بين مهارة واخرى مثل التحكم بالكرة والتصويب او الجري بالكرة والمراوغة.

ويتزامن مع ذلك اجتماع تقييمي بمشاركة مسؤولي المنتخبات المشاركة لتقييم المنافسات في فعاليات المهرجان، ثم تتواصل فعاليات المهرجان في اليومين الأخيرين للمهرجان بمواجهات «النموذج الثاني» وهي مواجهات كاملة يشارك فيها كل منتخب بفريق واحد فقط على العكس من مواجهات النموذج الأول ويُسمح فيها بإجراء تغييرات للاعبين بين الشوطين.

إنتهاء ورشة عمل لمدربي المنتخبات

في اطار فعاليات المهرجان تواجد في الدوحة مدربي المنتخبات المشاركة في المهرجان والذين وصلوا قبل منتخباتهم إلى الدوحة بغرض المشاركة في ورشة عمل لمدربي المنتخبات وهي ورشة دراسات تدريبية متقدمة للمدربين يشرف عليها الدكتور شامل كامل رئيس إدارة التطوير بالاتحاد الآسيوي وقد اقميت الدورة لمدة يومين من الثامن عشر وحتى التاسع عشر من فبراير.

العنابي الواعد جاهز بمواهب مونديال ٢٠٢٢

منتخبنا العنابي الصغير تحت «13 عاما» كان قد انهى استعداده لمنافسات مهرجان غرب آسيا حيث واصل المنتخب على ملاعب اسباير تدريباته في الأيام الماضية مع قائمته الأخيرة التي تضم 22 لاعبا من بين 26 لاعبا كانوا يشكلون قوام المنتخب الذي كل لاعبيه هم من لاعبي فريقي اسباير مواليد 98 و99، وكان العنابي الصغير قد لعب يوم الأربعاء آخر مواجهة إعدادية له امام شقيقه فريق اسباير مواليد 97، وترافق إنهاء العنابي الصغير لاستعداده مع إنهاء بقية المنتخبات لاستعدادها ايضا حيث من المنتظر ان تكون كل المنتخبات قد حضرت الى الدوحة للمشاركة في منافسات المهرجان بدءا من اليوم.

ويُعد العنابي الصغير تحت«13 عاما» نواة لفريق اكاديمية التفوق الرياضي اسباير مواليد 98 و99 بقيادة المدرب الهولندي ارنالود ومساعده الانجليزي ديفيد، ومدير الفريق أحمد المفتاح، والأكيد ان الكثير منهم سيكونون نواة لمنتخب قطر في مونديال 2022.

ويعتبر العنابي الصغير هو المنتخب الوحيد الذي يضم لاعبين ايضا مواليد 99.

هذا وكان المنتخب قد توجه يوم الأحد الى فندق هوليداي فيلا مكان اقامة المنتخبات المشاركة، فيما من المنتظر ان تكون كل المنتخبات المشاركة قد اكملت تواجدها في فندق الإقامة.

وبحسب المسؤول عن التنسيق للمنتخب فلقد اكتملت جاهزية المنتخب بانتظار اعلان جدول المهرجان الذي من المنتظر ان يكون قد عُرف بعد الاجتماع الفني للمهرجان، وتقدم «استاد الدوحة» هنا كشف قائمة لاعبي العنابي الصغير المشاركة في مهرجان غرب آسيا.

قائمة عنابي الأشبال في مهرجان غرب آسيا

1/ أحمد عبد القادر عبد الرحمن المغيصيب
2/ غانم محمد إسماعيل بخيت الحمد
3/ ثامر عبد الله جاسم عبد الله المريخي
4/ خالد عبد الواحد محمد حسن العبيدلي
5/ خالد مبارك عمبر الرومي النعيمي
6/ خالد منير على أبو بكر مزيد
7/ محمد إسماعيل حماد أبو شنب
8/محمد عامر عبد الله هلابي
9/عبد الله علي ساعي
10/ خليفة محمد عبد الله محمد المناصير
11/ خليفة سعد خميس سعد خلف
12/مشعل إبراهيم إسماعيل سعيد فرج
13/حسين علي عبد الله عبد الله بهزاد
14/ ناصر بير بكا ش
15/حسن أحمد بلنك
16/ سعود إبراهيم سنكيس وليد النصر
17/ ناصر محمد حسين المشعلي القحطاني
18/عيسى أحمد قادري
19/عبد الله جمعة خميس محمد الزراع
20/عبد الرحمن علي حبيب عبد الكريم محمد
21/ عبد الرحمن مبارك يعقوب مبارك العلي
22/ مشعل عيسى محمد برشم.



نقاط الفوز.. هل ستعيد إليه الثقة بالتعويض؟

الفوز الكبير والهام الذي حققه أم صلال على القطراوية بأربعة أهداف مقابل هدفين لا تنحصر قيمته في النقاط الثمينة التي حصدها الصقور في هذه المرحلة من الدوري فحسب وانما في الانعكاسات المعنوية التي خلفها خاصة في رحلة تعويض النقاط العديدة التي نزفها في الجولات السابقة من الدوري والتي جعلته بعيدا حتى عن محطة المنتصف. غير انه والى جانب قيمة هذه النقاط، فان «الهاتريك» الثمين الذي حققه محترفه بانسي قد كان له اكبر الأثر في تأكيد جدارة هذا المحترف الذي انتظم في صفوف الصقور منذ مستهل هذا العام قادما من الأهلي الإماراتي بعد أن مثله في تجربة احترافية مثيرة للجدل عقب انتقاله من الملاعب الألمانية يوم كان محترفا في صفوف نادي ماينز وحتى انتقاله الى الأهلي صيف العام الماضي.

ونستطيع القول ان الأثر الإيجابي الذي سيتركه هذا الفوز على خطوات الصقور في الجولات المقبلة سيمثل دافعا جيدا للجهاز الفني لصقور برزان في رحلة تأكيد الجدارة.

«هاتريك» برتقالي!

تصوير: موهان موهنان

هل يقترب «الزعيم» من المربع الذهبي؟

السداوية يبحثون عن نقاط الفوز
و«فرسان بيران» في مواجهة الخطر

عبدالعزيز أبوحمر



يستضيف نادي السد مساء غد الثلاثاء منافسه الخور في منافسات الجولة الرابعة عشرة لدوري نجوم قطر وهو اللقاء الذي سيقام على ملعب جاسم بن حمد بنادي السد. ويسعى السد لمواصلة النتائج الجيدة في المباريات الأربع الأخيرة بينما يحاول الخور وقف نزيف الخسائر..

ويخوض الفريقين اللقاء بدوافع مختلفة تماما ومعنويات متباينة، مرتفعة في عنان السماء بالنسبة للسد المنتشي بالتأهل لدور المجموعات لبطولة دوري أبطال آسيا 2011 بالفوز على ديمبو يوم السبت الماضي، وهو الذي حقق حتى الآن 3 انتصارات وتعادل واحد تحت قيادة المدرب الأوروغوياني فوساتي حيث تعادل مع الريان وفاز على السيلية في مباراتيه الأخيرتين بدوري نجوم قطر وفاز مرتين في الدورين التمهيديين الأول والثاني للبطولة الآسيوية على الاتحاد السوري 5–1 وعلى ديمبو الهندي 2–صفر.. والمعنويات منخفضة للفرسان حيث خسروا مرتين في الجولتين السابقتين في منافسات القسم الثاني لدوري النجوم أمام الوكرة 1–2 ثم أمام نادي قطر 1–3.

انقلاب القمة والقاع

وسيتأثر لقاء السد والخور حتما بالتقلبات التي وقعت في مباريات الجولتين الأخيرتين من البطولة المشتعلة حيث احتدم الصراع في القمة والقاع.. ففي القمة وخلال الجولتين الماضيتين خسرت الأندية الأربع المتنافسة على المراكز الأولى وهي لخويا والغرافة والعربي ونادي قطر وهو ما رفع من آمال نادي السد في دخول قريب للمربع الذهبي وإشعار المنافسة أكثر خاصة إذا ما استطاع عرقلة النادي العربي في لقاء الجمعة المقبل، والعكس في قاع الجدول حيث حقق الأهلي صاحب المركز الأخير الفوز الأول له أمام السيلية ليرفع رصيده إلى 5 نقاط وبفارق نقطتين فقط عن الخور الذي خسر بدوره مرتين وبالتالي لا يتحمل أي خسارة جديدة تجرفه بشده نحو الهبوط.

ويحتل السد حاليا ومؤقتا المركز السادس برصيد 22 نقطة بينما يحتل الخور المركز الحادي عشر وقبل الأخير برصيد 7 نقاط وبفارق نقطتين فقط عن الأهلي صاحب المركز الأخير.

استراتيجية فوساتي

تماشيا مع استراتيجية فوساتي في إراحة بعض الأساسيين، وبالنظر لتشكيلة لقاء السد وديمبو الهندي فإنه من المتوقع أن يشرك المدرب الأوروغوياني أمام الخور الرباعي عبدالله كوني وليايندرو ووسام رزق ونذير بلحاج في التشكيلة الأساسية للفريق الذي بات يغص بالعديد من البدائل القوية. ولم يشارك الرباعي في التشكيلة الأساسية للقاء ديمبو الهندي وإن شارك بعضهم كبديل في الشوط الثاني..

ويبدو السد جاهزا بجميع لاعبيه لمواجهة الخور وعين الزعيم على الإنفراد بالمركز الخامس الذي تقدم إليه الريان بفارق نقطة عن السد بعد تعادل الرهيب مع الوكرة في نفس الجولة من دوري النجوم مساء السبت.. وبمقدور السد أن يصل للنقطة 25 فيما لو حقق الفوز على الخور ليقف على بعد نقطة واحدة من نادي قطر صاحب الـ26 نقطة والذي يقف عند البوابة الخلفية للمربع الذهبي..

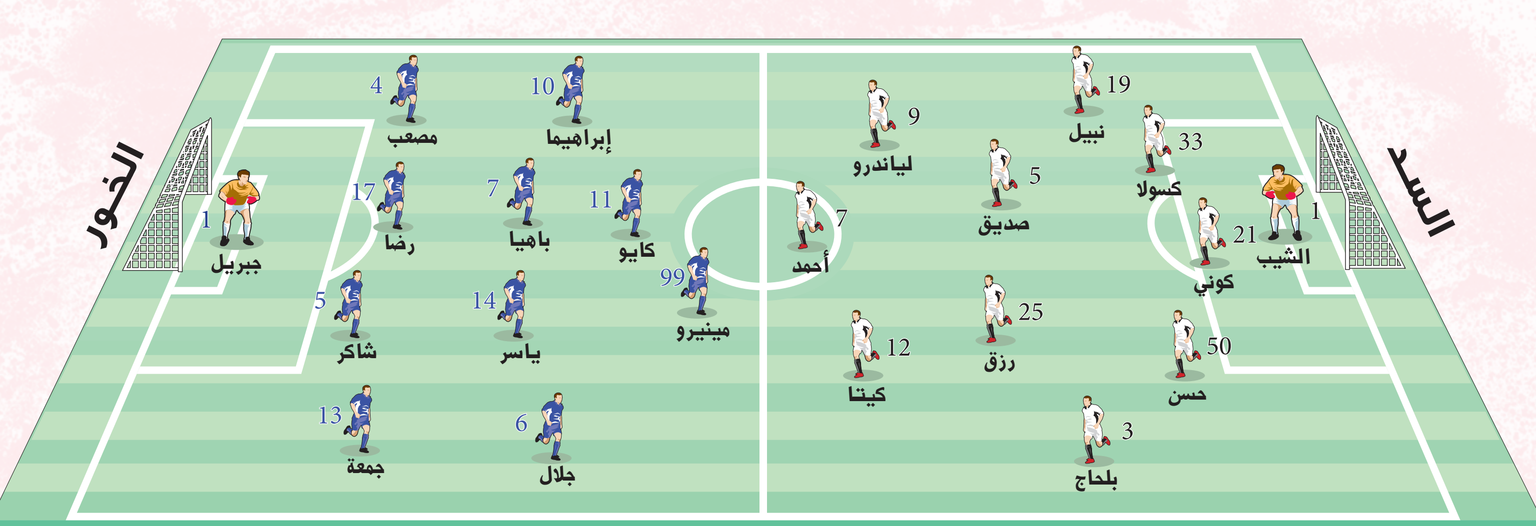
ويعتمد السد طريقة 3–5–2 ومشتقاتها بشكل كبير وهي الطريقة التي تخلى عنها فوساتي في لقاء ديمبو الهندي والتي من المتوقع أن يعود إليها أمام الخور..

قلق الفرسان

يعتمد المدرب الفرنسي آلان بيران على طريقة 4–4–2 في أكثر الأحيان، لكن الطريقة لا تهم الآن بالنسبة للخور الذي بدأ القلق يتسلل إلى إدارته وإلى جماهيره وكذلك إلى أحباء النادي بعد الهزيمتين المتتاليتين في القسم الثاني من مسابقة دوري نجوم قطر، الأولى بملعب الفرسان أمام الوكرة بهدفين مقابل هدف واحد والثانية أمام نادي قطر 1–3 في الجولة الثالثة عشرة لبطولة دوري النجوم فيما الأكثر قلقا على ما يبدو هو المدرب الفرنسي آلان بيران الذي لا يوضح تبريرا لحالة الفريق بل بالأحرى لا يضع حلولا لانتشال الفرسان من الوضع الحالي.

ويحقق الخور هذه النتائج الضعيفة في الدور الثاني رغم أن الفريق عزز صفوفه بعدد من اللاعبين من بينهم البرازيلي كايو وإبراهيما نداي، بل واكتملت صفوف الفرسان بعودة اللاعب البرازيلي باهيا من الإصابة ومشاركة المحترف العراقي سلام شاكر بشكل منتظم.

ويضم الخور مجموعة لا بأس بها من اللاعبين والفريق تقريبا لا يعاني من أي إصابات ورغم ذلك فإن النتائج لا تلبي طموحات النادي وجماهيره ويبدو الوقت ضيق أمام المدرب الفرنسي الذي يتوجب عليه تصحيح المسار بسرعة خاصة بعد ان تقلص الفارق بين الخور وبين الأهلي صاحب المركز الأخير إلى نقطتين فقط وهو ما يعني أن الفرسان بحاجة ولو لنقطة لحفظ ماء الوجه، أما تحقيق الفوز الثاني في المسابقة والحصول على الثلاث نقاط فتعني تسليط الأضواء من جديد على فريق الخور ولاعبيه..



بطاقة المباراة

السد VS الخور

التاريخ: 22–2–2011
المناسبة: الجولة الرابعة عشرة لدوري النجوم
الملعب: استاد جاسم بن حمد بنادي السد
التوقيت: السادسة مساءً